

مراكز العين الصيفية تستقبل طلبة المدارس



ماليزيا لؤلؤة الشرق وجوابة آسيا



السجن مدى الحياة لمراهق قتل جده

قضت محكمة بريطانية امس الاثنين بسجن مراهق مدى الحياة، بعد أن ادانته بقتل جده البالغ من العمر 91 عاماً لسرقة 300 جنيه استرليني منه. وقالت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) إن، ستيفن لانغ، البالغ من العمر الآن 20 عاماً، هاجم جده، توماس لانغ، في نيسان ابريل من العام الماضي في منزله، بعد تناوله كمية كبيرة من الكحول والمخدرات، وأضافت أنه عُثر على الجد ملقى على الأرض في منزله ومصاب بكسور متعددة، ونُقل إلى مستشفى ديريفورد بمدينة بليموث حيث تولى بعد ثلاثة أيام متأثراً بجروح. وأشارت (بي بي سي) إلى أن محكمة التاج بمدينة ترورو بمقاطعة كورنوال أدانت ستيفن بتهم القتل والسرقة، وأمرت بأن يعرض مدة لا تقل عن 15 عاماً من حكم السجن مدى الحياة الذي أصدرته بحقه. واستمعت المحكمة إلى أن ستيفن، حاول إلقاء اللوم على جده من خلال الإدعاء بأنه سقط على الأرض حين سحب عكازه رداً على وصفه بأنه حفيد مضيفة للوقت.

مروحية تهبط في نهر وركابها يخرجون سائلي

هبطت مروحية سياحية اضطرارياً الأحد في مياه نهر هدسون في نيويورك بسبب مشكلة فنية طرأت على محركها وكان على متنها الى جانب الطيار أربعة سياح سويديين خرجوا جميعاً من الحادث سالمين، كما اُضادت فرق الاطفاء، وقال توماس ماكافانوف خلال مؤتمر صحافي ان المروحية كانت تقل أربعة سياح سويديين، اثنان منهم بالغان والاخران في سن المراهقة، وقد اُلقيت قرابة الظهر من هبوط الطوافات في حي وول ستريت في جنوب مانهاتن، في جولة لروية معالم نيويورك من الجو، وبعد 12 دقيقة من اقلاعها اكتشف الطيار وجود مشكلة في المحرك. وأضاف ان الطيار ادرك ان الحل الافضل المتاح امامه هو تنفيذ هبوط اضطراري فوق مياه نهر هدسون غربي مانهاتن، وقد هبط بالمروحية في النهر قبالة الشارع رقم 79.

7 طرق لزيارة الطبيب بنجاح

تبدأ الزيارة بإخبار الطبيب بكل صدق بما تفكر به وتريده. لا

تكن مجرد متفرج جامد في ما يخص رعايتك الصحية.



هل سبق وغادرت العيادة وأنت تظن أن الطبيب لم يسمع مخاوفك الفعلية؟ أو هل تتذكر جميع الأسئلة التي أردت طرحها ولم تفعل في طريقك إلى المنزل؟ إنه وضع شائع. تشير الأبحاث إلى أن علاقة الطبيب والمريض لا تكون مثالية دوماً. لكن في حالات كثيرة، ترد المشكلة على صاحبها. يقول د. مايكل ج. باري، أستاذ في الطب العيادي في كلية هارفارد الطبية ورئيس مؤسسة القرارات الطبية (المطلة): (إذا لم يفصح المريض عن مشاعره، قد يظن الطبيب أنه لا يريد عقد محادثة أو يفضل أن يعامل عليه الطبيب ما يجب فعله). لا يجب أن تسير الأمور بهذا الشكل. إليك بعض الحيل البسيطة، لكن الفاعلة، كي تخرج من عيادة الطبيب بعد الحصول على كل ما تحتاج إليه.

1 - قبل زيارة العيادة، فكر بوضوح بالأمور التي تهتمك في ما يخص قرار العلاج. تقول كارين سييوشا، أستاذة مساعدة في كلية هارفارد الطبية ومديرة (مركز علوم القرارات الصحية) في مستشفى ماساتشوستس العام: (اطرح الأسئلة على نفسك كي تعرف ما يهمك فعلياً. ما هي الأمور التي تكون مستعداً للقيام بها للتخلص من العوارض؟ ما هي مخاوفك الأساسية وما الذي تريد تحقيقه بفضل العلاج؟ احرص على أن يعرف الطبيب ما هو مهم بالنسبة إليك ودون تلك الأمور كي لا تنساها).

2 - لا تخف من التعبير عن رأيك، يخشى البعض أن يعارضوا رأي طبيههم. يقول باري: (استناداً إلى أبحاث كثيرة، نعلم أن المرضى يخشون في أغلب الأحيان التحدث بصراحة. يخشى الناس أن يعتبرهم الطبيب مرضى مزعجين إذا بالغوا في التعبير عن رأيهم أو أصروا على أمور معينة).

3 - أطلع أسئلة عن الخيارات المتاحة. قام الباحثون في مجال القرارات الطبية بتحديد واختبار بعض الأسئلة البسيطة التي يمكن أن تساعدك على الاستفادة من زيارتك للطبيب. تبين أن الأسئلة أدناه تحسن نتائج القرارات المشتركة بين الطبيب والمريض:

- ما هي خياراتي؟
- ما هي المنافع والمخاطر المحتملة لتلك الخيارات؟
- ما نسبة تلك المنافع والمخاطر؟

يوضح د. باري: (إنها أسئلة مفيدة وقد تم اختبارها. حين يتحدث الناس صراحة، تدور محادثة مريحة حول خيارات العلاج).

كذلك، يمكنك أن تسأل عن نسبة المنافع والمخاطر على شكل أرقام. من بين مئة شخص يتلقى العلاج، ما عدد الأشخاص الذين يستفيدون منه؟ وما عدد الأشخاص الذين يواجهون آثاراً جانبية خطيرة؟ لا تكون تلك

الأرقام متوافرة في متناول جميع الأطباء دوماً، لكنهم قد يبدون استعدادهم لإجراء بحث عن الموضوع وإبلاغك بالنتيجة في اللقاء التالي.

4- اختر طبيبياً يكون مستعداً لتقاسم القرارات. توقع من الطبيب أن يجعلك جزءاً من القرار النهائي. يشعر عدد كبير من الخبراء في مجال الرعاية الصحية، بما في ذلك الطبيب باري، بأن أستاذة مساعدة في كلية هارفارد الطبية ومديرة (مركز علوم القرارات الصحية) في مستشفى ماساتشوستس العام: (اطرح الأسئلة على نفسك كي تعرف ما يهمك فعلياً. ما هي الأمور التي تكون مستعداً للقيام بها للتخلص من العوارض؟ ما هي مخاوفك الأساسية وما الذي تريد تحقيقه بفضل العلاج؟ احرص على أن يعرف الطبيب ما هو مهم بالنسبة إليك ودون تلك الأمور كي لا تنساها).

2 - لا تخف من التعبير عن رأيك، يخشى البعض أن يعارضوا رأي طبيههم. يقول باري: (استناداً إلى أبحاث كثيرة، نعلم أن المرضى يخشون في أغلب الأحيان التحدث بصراحة. يخشى الناس أن يعتبرهم الطبيب مرضى مزعجين إذا بالغوا في التعبير عن رأيهم أو أصروا على أمور معينة).

3 - أطلع أسئلة عن الخيارات المتاحة. قام الباحثون في مجال القرارات الطبية بتحديد واختبار بعض الأسئلة البسيطة التي يمكن أن تساعدك على الاستفادة من زيارتك للطبيب. تبين أن الأسئلة أدناه تحسن نتائج القرارات المشتركة بين الطبيب والمريض:

- ما هي خياراتي؟
- ما هي المنافع والمخاطر المحتملة لتلك الخيارات؟
- ما نسبة تلك المنافع والمخاطر؟

يوضح د. باري: (إنها أسئلة مفيدة وقد تم اختبارها. حين يتحدث الناس صراحة، تدور محادثة مريحة حول خيارات العلاج).

كذلك، يمكنك أن تسأل عن نسبة المنافع والمخاطر على شكل أرقام. من بين مئة شخص يتلقى العلاج، ما عدد الأشخاص الذين يستفيدون منه؟ وما عدد الأشخاص الذين يواجهون آثاراً جانبية خطيرة؟ لا تكون تلك

عدد ضحايا السكتة الدماغية بالدولة غير معروف بسبب قلة الدراسات

•• أبوظبي-وام:

كشفت دراسة أجريت مؤخراً في أبوظبي أن عدد ضحايا السكتة الدماغية بالدولة غير معروف بسبب قلة الدراسات التي تجريها المستشفيات في هذا المجال وعدم وعي الناس بها. أجرى الدراسة فريق من مستشفى الفرق بأبوظبي ضم كوكبة من الأطباء منهم الدكتور العوضي الدكتور خليل المطروشي والدكتور خان أبيداع والدكتورة موزة العلي والدكتورة منى الغيثي والدكتور سهيل الركن.

ولفت الدكتور محمد باجنيد استشاري جراحة الأوعية الدموية والشرابين في مستشفى الفرق بأبوظبي إلى نقص الوعي العام بأعراض السكتة التي تعتبر من الأسباب الرئيسية لحالات الإعاقة والوفاة في دولة الإمارات.. مشدداً على ضرورة التعرف على أعراضها.. ونوه باجنيد إلى أن الأبحاث أظهرت أن التأخر في إسعاف المرضى المصابين بالسكتات يعود بصورة رئيسية إلى طريقة تعاملهم مع الأعراض فالخوف وعدم الرغبة بإزعاج بقية أفراد العائلة أو الأصدقاء لطلب الإسعاف يتسببان في تأخر تقديم العلاج المطلوب لكن التشخيص الدقيق والحصول على البرنامج العلاجي المناسب في الوقت المناسب هو أمر في غاية الأهمية لمنع تكرار الإصابة. وتشير نتائج بحث فرامتهم حول الإصابة بالسكتات إلى إصابة شخص واحد بالسكتة مرة كل ثاينتين حول العالم يعتبر الكثير منها من النوع " الصامت " أو " الثانوي " والتي يمكن أن تتكرر في حال إهمالها.

برامج اللياقة تختلف بين النساء والرجال

يقول خبراء ان أهداف الرجال والنساء تتباين بشدة في برامج اللياقة فيبينما يريد الرجل ان يصبح عريض المنكبين ذا عضلات مفتولة بارزة تريد المرأة ان تصبح ذات قد نحيف مرن.

ويرى الخبراء أيضاً انه مع اقبال المزيد من النساء على العسكرات التي تعلم فنون القتال ومع اقبال المزيد من الرجال على فصول اليوجا بحثاً عن المرونة والسلام النفسي فان من الأفضل التعامل بذلك مع تجاوز الخطوط التي تفصل تقليدياً بين الجنسين.

وقالت جيرالين كوبرسميث مديرة معهد اكوينوكس لتدريبات اللياقة المرأة تريد ان تحرق الدهون في جسمها اما الرجل فيريد ان يكون ضخماً.

وتقول كوبرسميث التي تدرب المدربين في مراكز اللياقة البدنية ان هناك أيضاً اختلافات هرمونية بين الجنسين أيضاً في البناء الجسدي وتركيبته.

وتضيف اذا كانا يتدربان لسباق ماراثون سيتدربان بنفس الاساليب لكننا سنراعي الاختلافات.

ويتميز حوض المرأة بالاتساع لكن هذا يجعلها أكثر عرضة لاصابات الركبة. وتقول الدكتورة ميشيل اولسون وهي خبيرة في علم وظائف الأعضاء في الكلية الأمريكية للطب الرياضي انه على الرغم من ان الكتل بحاجة الى تدريبات الايروبيكس والقوة والمرونة الا ان الأنشطة المطلوبة لتحقيق ذلك يمكن ان تكون مختلفة جداً طبقاً لنوع الجنس والسن. وقالت اولسون في السنوات المبكرة من العمر يجب ان تركز النساء على العظام ويركز الرجال على الايروبيكس.

وأضافت ان الأبحاث تظهر أهمية ان تمارس النساء في الصغر أنشطة منها الرض الطبيعي وفتح الحبل مرتين في الاسبوع على الأقل لمدة 20 دقيقة تتمتع بكثافة جيدة في العظام.

وقالت اولسون كثافة العظام يمكن ان تخذل النساء وهن في الاربعين من العمر بينما الرجال يتمتعون بعظام قوية حتى السنوات المتقدمة من العمر.

بريطانيا تتعرض إلى 70 عملية تجسس سيبرية شهريا

كشف مسؤول أمني بريطاني، أمس الاثنين، أن شبكات أنظمة الإنترنت التابعة للحكومة أو الشركات الصناعية الكبرى في بلاده، تتعرض إلى نحو 70 عملية تجسس سيبرية كل شهر. وقال إيان لوبان، مدير جهاز التنصت المعروف باسم (المقر العام للاتصالات الحكومية) للمحطة الإذاعية الرابعة في هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي)، إن أسراراً تجارية تتعرض للسرقة على نطاق صناعي من قبل قراصنة أجنبية يخترقون أنظمة الإنترنت لبعض الشركات منذ مدة تصل إلى عامين. وأضاف لوبان أن القراصنة الأجانب يستهدفون الملكية الفكرية ومن ثم يسعون إلى تحويلها إلى مكاسب وطنية، وكنا نعتقد قبل عامين بأن العمليات السيبرية تستهدف بشكل خاص قطاع الدفاع، واستنتجنا لاحقاً أنها تستهدف أي ملكية فكرية يمكن أن يضع القراصنة أيديهم عليها. وأكد أن أجهزة الأمن البريطانية تعرف من يقف وراء هذه العمليات، وأن الهجمات في الكثير من الحالات تتم برعاية دولة، وتمكنت من بناء فكرة قوية جدا عنها. وأشارت (بي بي سي) إلى أن جهاز الأمن الداخلي البريطاني (إم آي 5) يعتقد أن وكالات استخبارات أجنبية تقف وراء العديد من هذه الهجمات، وطلب من الشركات البريطانية الكبرى اتخاذ الاحتياطات المطلوبة لحماية أنظمتها من تهديد التجسس السيبري. ونسبت إلى مسؤول في الجهاز طلب عدم الكشف عن هويته قوله هناك 3 حقائق في الحياة، الموت والضرائب ووكالة استخبارات أجنبية تراقب أنظمة الكمبيوتر، وهناك الآن دول أجنبية معادية مهمة بسرقة الملكيات الفكرية للشركات الصناعية الكبرى بسبب أهميتها بالنسبة إلى مؤسساتها.



العمل مصدر إجهاد الأمريكيين الرئيسي

تبين أن مصدر الإجهاد الرئيسي لدى الأميركيين هو مكان العمل، تليه العائلة ومن ثم الزوج أو الشريك. وأجرى مركز هاريس إنتركتيف مسحاً شمل 1800 أميركي تتراوح أعمارهم بين 25 و64 سنة تبين من خلاله ان الغالبية تشعر بالإجهاد بسبب مركز العمل، في حين كان سبب الإجهاد الرئيسي الثاني هو العائلة ومن ثم الزوج أو الشريك. وأظهر المسح ان وجود هر أو كلب في المنزل يخفف من حدة الإجهاد. وقال 7 من كل 10 مشاركين في الاستطلاع انهم بحاجة لخسارة عدد كبير من الكيلوغرامات.

و اعترف ثلث المستطلعين بانهم أكثر سعادة الآن عما كانوا عليه قبل 5 سنوات، وقال 47% انهم باتوا يختارون السلطة بدلاً من البطاطا المقلية، و37% يقللون من شرب الكحول، و 34% يقومون بمزيد من الرياضية وذلك بغية جعل حياتهم أكثر صحة.

الضرائب على التبغ وحظر التدخين قد ينقذ حياة الملايين

قال باحثون امس الاثنين ان تطبيق اجراءات لمكافحة التدخين مثل زيادة الضرائب على منتجات التبغ وحظر اعلاناتها وفرض قيود على التدخين في الاماكن العامة يمكن ان يمنع عشرات الملايين من حالات الموت المفاجيء في شتى انحاء العالم.

وقال الدراسة المستقلة التي نشرتها منظمة الصحة العالمية ان الخطوات الصغيرة التي اتخذتها تركيا ورومانيا و39 دولة اخرى فيما بين عامي 2007 و2010 انقذت بالفعل حياة اشخاص.

وقال البروفيسور ديفيد ليفي الذي راس هذه الدراسة من المركز الطبي بجامعة جورج تاون في واشنطن في النشرة الشهرية لمنظمة الصحة العالمية اذا عمم هذا التقدم الذي حققته تلك الدول عالميا فقد يتم تضاد عشرات الملايين من حالات الوفاة المرتبطة بالتدخين.



مراكز العين الصيفية تستقبل طلبة المدارس

تعدد الأنشطة يساهم في استقطاب أعداد كبيرة من الطلبة



اغتنم هذه الفرصة للمشاركة بشكل إيجابي. وقال إن شغل أوقات فراغ الطلبة فيما هو مفيد ونافع من شأنه أن ينعكس إيجابياً على سلوكيات الطلبة إضافة إلى زيادة قدرتهم على تحصيل المعارف المختلفة والتي تصب في النهاية لصلحة الطالب والطالبة.

للتغير المواعيد أثناء شهر رمضان لتبدأ الأنشطة عقب صلاة التراويح مباشرة رغبة من القائمين على هذا في تعميم الفائدة والاستفادة من الطاقات الشبابية.

ومن جانبه دعا عبد العزيز الجنيبي المشرف العام على فعاليات العين طلاب وطالبات المدارس إلى

حيث ارتدت الطالبات ألوان علم الإمارات الأربعة ليشكلن في النهاية علماً يرمز في كل حركة من حركات الأطفال إلى دولة الإمارات.

وسلط كل الأنشطة التي بدأت مع اليوم الأول للفعاليات جاءت النماذج التراثية لتؤكد على أهمية هذا التراث في حياة أبناء الإمارات حيث تحلقت الطالبات ليشكلن في النهاية أحد المعالم التراثية التي لا تخطأها العين.

وأولياء الأمور من الأهمية الثلاثي حرصن على التواصل مع المركز منذ اليوم الأول أبدين رغبتهن في أن يشاركن بناتهن هذه الفعاليات ليقدمن إلى فتيات المركز خبراتهن في الحياة العملية الميدانية حتى إذا ما تخرجت الطالبة تكون على دراية بكل الوسائل التي تمكنها من النجاح في حياتها العملية والأسرية.

هذه المبادرات لاقت استحساناً كبيراً من قبل القائمين على المركز وجميعهم من التربويات اللاتي يعلمن أهمية هذا التواصل في حياة كل طالبة.

ما زالت المراكز في الأيام الأولى من أنشطتها التي تمتد من الرابعة عصراً وحتى التاسعة مساءً

•• العين-الفجر: تصوير-عبد القادر الزيني

خمس وعشرون مركزاً صيفياً بدأت منذ الأحد الماضي في ممارسة أنشطتها التي تتواصل طوال أيام الأسبوعية من الأحد وحتى الأربعاء ليكون من بين هذه المراكز مركز هاجر الذي تديره موزة النعيمي ويستقبل طالبات مناطق المعترض والسوق وعود التوبة والمناصير والجاهلي والصاروخ والنيادات والكويتات إضافة إلى مركز المدينة.

منذ الصباح تدب الحياة في المركز الذي تتوافد عليه العشرات من الطالبات ليكون في استقبالهن مشرفات متخصصات في الأنشطة حيث يتم توزيع الطالبات في شكل مجموعات حيث يتناوب الجميع على كافة الأنشطة الثقافية والرياضية والترفيهية إلى جانب الأنشطة التراثية التي تسهم في تعميق الهوية الوطنية لدى جميع الأبناء. القائمون على الفعالية وفي مقدمتهم موزة النعيمي مديرة المركز حرصوا على أن يكون علم الدولة حاضراً في فعاليات من هذا النوع



محاضرة عن تاريخ الإمارات في مجلس خالد بن طناف

•• العين - الفجر

بتوجيهات الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة تستمر المحاضرات التوعوية والتثقيفية والدينية في مجلس الشيخ خالد بخيت بن طناف المنهائي بمنطقة شرق عسرة في بني ياس بأبوظبي، الأربعاء من كل أسبوع على مدار العام، بحضور جمع غفير من المواطنين وأبناء قبيلة المناهيل، وألقى الدكتور الباحث والمؤرخ فالح بن حنظل محاضرة تحدث فيها عن تاريخ الإمارات بين الماضي والحاضر والأحداث التاريخية التي مرت بها المنطقة أثناء فترة الإحتلال البرتغالي حيث اراد المحتلون تحويل المنطقة إلى محطة استعمارية لكن مقاومة سكان المنطقة كانت قوية لصد هجمات المحتلين وفي نهاية المحاضرة تقدم صاحب المجلس بوافر الشكر والعرفان للفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان على دعمه وتوجيهاته التي تخدم المواطنين والقيمين على أرض الدولة.



بدء استلام المشاريع المقترحة لجائزة وزارة التعليم العالي للتطبيقات الذكية

•• أبوظبي- الفجر

تبدأ الثلاثاء 2-7-2013 مرحلة استلام المشاريع المقترحة من الفرق المشاركة في جائزة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي للتطبيقات الذكية والتي جاء إطلاقها برعاية من معالي الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي، انسجاماً مع رؤية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم للحكومة الذكية، والتي حدد بموجبها ملامح حكومة المستقبل. وكانت الوزارة عقدت ورش عمل توعوية حول خدمات الوزارة، شارك فيها طلبة من جامعات (الإمارات وخليفة وكلية التقنية العليا) وهي الجامعات التي أعلنت مشاركة طلبتها في الدورة الأولى للجائزة (2013-2014).



تجربة إخلاء وهمي ناجحة في شركة الفوعة

الأمّن والسلامة بإبلاغ غرفة العمليات عن وجود حريق وهمي بالمصنع ومن خلال الفريق المجهز تم تجميع الموظفين والعاملين فيما تابعت فرق الدفاع المدني مهامها في السيطرة على عملية الإخلاء الوهمي للمبنى من الموظفين والعاملين المتواجدين، وإقامة مستشفى ميداني لعلاج المصابين من خلال تواجد سيارة الإسعاف التي قامت بنقل المصابين وتقديم الرعاية الصحية اللازمة لهم. تجدر الإشارة أن تنفيذ عملية الإخلاء الوهمي تأتي حفاظاً على

وقد تمكن العاملون في الدفاع المدني وفرق الإسعاف والإنقاذ بالتعاون مع إدارة الموارد البشرية والشؤون الإدارية من إنجاز التجربة بنجاح خلال مدة لم تتجاوز 4 دقائق حيث تم إخلاء المصنع من العاملين فيه والذين تجاوز عددهم 300 عامل وموظف. علماً بأنه تم الإخلاء الوهمي للمصنع حسب خطة التدريب التي تم تنفيذها خلال الفترة الماضية لجميع العاملين بالشركة، حيث انطلق الإندار الوهمي عند الساعة العاشرة صباحاً، وفي وقت قصير قام ضابط

نفذت إدارة الدفاع المدني بمدينة العين تجربة إخلاء ناجحة داخل مصنع الإمارات للتور بالساد التابع لشركة الفوعة بهدف نشر ثقافة إخلاء المبنى للموظفين والعاملين بالفوعة، ولتدريبهم على التصرف السليم أثناء وقوع الكوارث أو الحرائق لتفادي الخسائر المادية أو البشرية.

•• العين - الفجر

قصة نجاح الـ A320 في تغيير مفاهيم صنع طائرات الركاب

كيف أنهت أيرباص هيمنة بوينغ؟

«، إنها لا تضاهي الكونكورد في سرعتها، ولا تضارع الجامبو في هيبتها، ولكنها رغم صغر حجمها تتفوق في تكنولوجيتها على تلكما الطائرتين حين تم إطلاق مشروعها عام 1984 أول مرة، بل إنها جعلت من قمرة قيادة مكوك الفضاء الأميركي، آنذاك، شيئاً من الماضي. لقد كانت هذه الطائرة الأيرباص 320 أو A320 ذات الحجم الصغير والممر الواحد أو البدن الضيق والمدى المتوسط. بهذه الطائرة أنهت أوروبا هيمنة الولايات المتحدة المتمثلة في بوينغ، لتتنافس معها سوق طائرات النقل الجوي لعقود، وما زال التنافس قائماً، والسباق يزداد ضراوة. في السطور التالية نلقي الضوء على مسيرة طائرة أيرباص 320 التي غيرت مفاهيم صناعة طائرات الركاب.

أرادت أيرباص أن تتبوأ موقعا لها في سوق الطائرات التجارية للنقل الجوي، خصوصا بعد أن نجحت في ترجمة جهود أعضائها من الدول الأوروبية مجتمعة في صنع طائرة نقل متوسطة إلى ما فوق المتوسطة المدى والحجم من البدن العريض والمحركين الاثنین فقط وهي الأيرباص 300 إلى واقع، بعد أن تحدثت الأوساط الصناعية للولايات المتحدة (المهيمن الأكبر على سوق الطائرات التجارية) في تحقيق مثل هذا الغرض، ولكن عملية اقتحام تلك السوق لا تتسم بالبساطة بل بالتعقيد والمنافسة الحادة ذات الطابع الشرس في أغلب الأحيان، لذا حينما قررت إدارة أيرباص صنع طائرة يتم الانطلاق من نموذجها كأساس لنماذج أخرى أكبر حجماً وأكثر تطوراً ووقت في ذلك، وبالفعل اتجهت إلى صنع طائرة منافسة من فئة البدن الضيق والممر الواحد كمنافس لأكثر الطائرات من تلك الفئة انتشاراً وشعبية ألا وهي البوينغ 737، والتي ما زالت تنتج بكميات هائلة (أكثر من عشرة آلاف طائرة منذ النموذج الأول والطلوب مستقبلاً) والتي تمثلت في النموذج أيرباص 320.

تسعة فنية بحتة

عندما أدخلت أيرباص الشركة الأوروبية لصناعة الطيران مبدأ الطيران بواسطة الأمرات الكهربائية أو بما يعرف بالطيران بواسطة السلك، Fly - By - Wire على طائرتها A320 أواخر الثمانينات، أزدت بذلك نقل مجال الطيران المدني والنقل الجوي إلى مرحلة جديدة من ارتفاع سلامة الطيران والملاحة الجوية، وذلك من خلال نظام FBW، وهو مبدأ السيطرة على خاصية الطيران Flying Characteristic عن طريق كمبيوتر يراقب معطيات الطيار على عصا القيادة للطائرة، بحيث عندما يميل الطيار عصا القيادة بالطائرة بصورة معينة لينعطف بالطائرة إلى إحدى الجهتين (يميناً أو يساراً)، قبل أن يتم ذلك، يتم نقل المعطيات عن طريق إشارة كهربائية تنتقل بأجزاء من الثانية عبر أسلاك إلى الكمبيوتر الذي بدوره يحلل هذه المعطيات ومن ثم يقرر درجة الانعطاف الصحيحة والمنطقية Logical في قاعدة بياناته أو بنك معلوماته ومن ثم يرسلها بدوره إلى سطوح التوجيه على الجناح (الجنحيات) Ailerons والتي تقوم بعملها في إمالة الطائرة حول محورها الطولي، وإذا ما كانت المعطيات انعطافاً حاداً، فإن الكمبيوتر يعطي الطيار قدرة على الانعطاف لدرجة معينة بحدود المسموح به لبقاء الطائرة مستقرة في الجو من دون السماح له بتحميل الطائرة فوق طاقتها أو انقلابها رأساً على عقب، وربما السقوط والتحطم. وفر هذا المبدأ جهداً كبيراً للطيارين، خصوصاً أثناء الطيران في الجو العاصف، ويات قياًسياً على الطائرات الجديدة لأيرباص وحتى بوينغ مع الجيل الجديد.

القمرة الذكية

من ضمن الأمور التي كان لـ(الإيرباص) السبق في



تقديمها، نظام الطيران بواسطة السلك FBW، كما أشرنا سابقاً، الذي اعتمده في طائرتها من فئة A320 ذات المدى المتوسط، إلا أن اللافت للنظر هو في تصميم قمرتها غير الاعتيادي، والتي هي نتاج جهود بذلت طوال 25 عاماً من التطور تضمنت خلالها الاستعانة بخبرات طيارين ومهندسين متخصصين في مجال تصميم وتطوير أنظمة الطيران، زودت طائرة الأيرباص A320 وما بعدها من طائرات الأيرباص /A321/ A340/ A330/ A318/ A319، وصولاً إلى العملاقة A380 ذات الطابقتين والإيرباص الأحدث A350 التي يتم اختبارها وتجهيزها للتطبيق الأولي عن قريب، بمقاييس تحكم جانبية سهلة الإمساك باليد بدلا من المقابض التقليدية كبيرة الحجم والموضوعة في الوسط، وبما أنها أول طائرة يتم اعتماد ذلك المبدأ بها، فقد أرست بذلك معياراً ملامح قمرة قيادة طائرات المستقبل، ومن المعروف أن لقمرات قيادة طائرات الأيرباص المعتمدة لذلك المبدأ خاصية منفردة تشترك بها تعرف بـ(قمرة القيادة الشائعة).

حوادث... ولكن

تعرض النموذج A320 لإيرباص كغيره من الطائرات لعدة حوادث حتى في المراحل الأولى للطيران، التي أشهرها حادثة وقعت للخطوط الجوية الهندية، وكانت آنذاك قد دخلت الخدمة العملائية لتوها، اتبع هذا الحادث بحادث آخر، ومن طراز الطائرة نفسها، وكان بعد عامين من حادث الطائرة الهندية، حيث كان هناك استعراض

للطائرة، واستمرت في ارتفاعها المنخفض دون أن تستجيب أجهزة الطائرة لحركة المقود، الذي كان الطيار يعمل جاهداً لتحريكه لوضعية الارتفاع، فاصطدمت الطائرة بالأشجار الكثيفة في نهاية المدرج، مخلفة وراءها ثلاثة قتلى، والعديد من الجرحى، منهم طيار الطائرة نفسه، الذي اعترف بعدها بأنه أخطأ حينما لم يستخدم الأسلوب الصحيح بالتعامل مع أنظمة الطائرة العاملة كلياً بالإمرات الكهربائية. ونشير هنا إلى أن طائرة الأيرباص A320 هي طائرة ناجحة وسليمة كلياً، إنما تعزو أسباب تلك الحوادث إلى المبدأ الجديد في أسلوب طيران الطائرة، الذي يختلف جذرياً عن سابقتها من الطائرات ذات التحكم بالأسطح ميكانيكياً، لكن حادثة سقوط الرحلة إيرفرانس 447 في مياه المحيط الأطلسي عام 2009 في ظروف غامضة تبين فيما بعد أن هناك أسباباً عدة أدت إلى حدوث مثل تلك الكارثة، كانت أحدها معطيات وضعية الطائرة، التي يتم التحكم بها بواسطة عصا القيادة الجانبية، ورغم أن الطائرة لم تكن إيرباص 320، وإنما 330 لكن بقمرة قيادة مشابهة وبنظام طيران مماثل، فإن ذلك قد فتح الباب على مصراعيه من الشكوك حول مدى مصداقية نظام الإمرات الكهربائية FBW لهذه الفئة من الطائرات لإيرباص، لكن الشركة أدخلت بعد تلك الحوادث بعض التعديلات على نظام الكمبيوتر التحكم بالطيران.

عائلة جديدة

تتطلع إيرباص إلى مزيد من الطلبات على

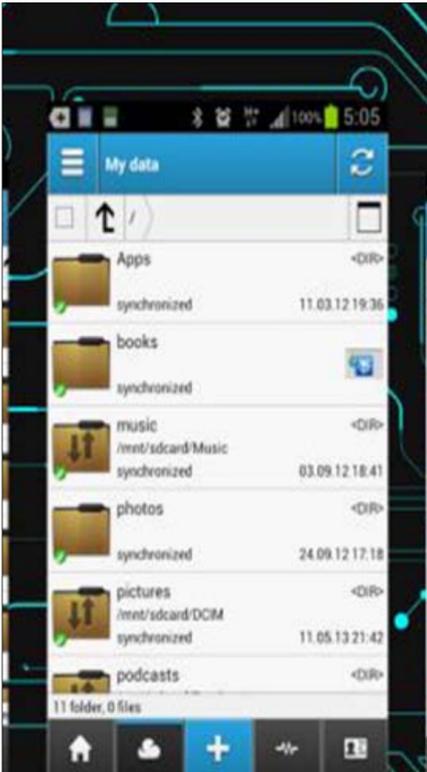
محاسن نظام FBW

يضمن نظام الطيران بواسطة السلك، القدرة على التحكم بسطوح الطائرة في الظروف الفيزيائية الخاصة، وإذا ما ارتبط هذا النظام بجهاز كمبيوتر فإن من الممكن للطيار الطيران بطائرتة إلى حدودها القصوى والمناورة بها بطريقة حادة ومميزة دون الخشية من فقدان السيطرة على الطائرة أو وقوعها في حال انهيار، وهو امر كان في السابق يقلق الطيارين ويحد من قدرة طائرتهم أما من ناحية الصيانة، فإن نظام FBW سهل من النظام التقليدي وذلك يرجع إلى أمرين وهما: نظام اكتشاف الأعطال المركزي، الذي يضمن اكتشاف أي خلل في أجهزة الطائرة دون البحث عنه لساعات طوال. وجود أجزاء متحركة أقل وبالتالي تصبح عملية الصيانة برمتها سهل.

منوعات

العصر الجديد

23



كلاود كيوب تطبيق

لإدارة حسابات التخزين

السحابي في أندرويد

مع كثرة مخدمات التخزين السحابي، فإنه يصعب على المستخدم إدارة واستعراض الملفات الموجودة داخل جميع الحسابات، خصوصاً في حال الاعتماد على أكثر من مخدم في الوقت نفسه، ولذلك، فإنه يمكن لمستخدمي «أندرويد»، الاستعانة بتطبيق CloudCube الذي يسمح بإدارة حسابات التخزين السحابي المختلفة في مكان واحد، وفي الوقت نفسه، مع إمكانية رفع أو تحميل الملفات إليها. بعد تشغيل التطبيق، يسجل المستخدم الدخول عبر حساباته المختلفة من خلال الضغط على أيقونة «+» الموجودة في الأسفل، لتبدأ بعدها الملفات المخزنة بالظهور، مع وجود أيقونة في الأعلى من أجل رفع الملفات وتخزينها سحابياً.

يطيل عمر الجسور والأبنية

طلاء واق يلتئم ذاتياً بتفاعله مع أشعة الشمس



ويقول إن فريقه تمكن حتى اليوم من إظهار أن هذه المادة تبقى مستقرة طوال سنة.

يوضح تشانغ أن مهمة فريقه التالية تشمل تحديد الوضعية الأفضل للطلاء والتأكد من أنه يبقى مستقراً خلال فترة طويلة من الزمن.

توصل الباحثون إلى طريقة لمنع أسطح الأسمنت قدرة على الالتئام عندما تظهر فيها شقوق صغيرة، ما سيطيل عمر الجسور والأبنية. ماذا كتب مايك أوركارت في Technology Review؟

قد تؤدي الشقوق الصغيرة في أسطح الأسمنت إلى مشاكل كبيرة إن لم تُعالج في الحال. لكن الباحثين توصلوا اليوم إلى طلاء واق يلتئم ذاتياً بتفاعله مع أشعة الشمس. وقد صُممت هذه المادة لإصلاح الشقوق في أسطح الأسمنت قبل أن تكبر وتهدد سلامة البناء. لا شك في أن البنى الأسمنتية الأكثر متانة، خصوصاً الجسور والممرات، توفر على الحكومات إنفاق مليارات الدولارات سنوياً لإجراء أعمال الصيانة. في السنوات الأخيرة، ركز مجال بحث متنام على تطوير آليات التئام ذاتية لمجموعة من المواد، منها الأسمنت، فنشأت مقاربات عدة إلى الأسمنت الذي يلتئم ذاتياً، بما فيها محاولات لتصميم آليات التئام ذاتي داخل الأسمنت بحد ذاته. لكن واضعي تقرير جديد نُشر في ACS Applied Materials and Interfaces يصورون على أن تقنيتهم المبتنة تشكّل المثال الأول لطلاء واق للأسمنت يلتئم ذاتياً.

حماية السطح

رُكزت المقاربات السابقة إلى أنظمة الأسمنت التي تلتئم ذاتياً على إعادة القوة إلى الأسمنت المتضرر، وفق تشان-مون تشانغ، بروفسور متخصص في كيمياء البوليمر في جامعة يونساي في كوريا الجنوبية أشرف على هذا البحث. لكن فريقه اختار التركيز على حماية السطح، حيث تسمح الشقوق الصغيرة للماء، أيونات الكلوريد من ماء البحر أو الملح الذي يرشح على الجليد، وثاني أكسيد الكربون باختراق بنية الأسمنت والتسبب بضرر

كبير.

يحتوي الطلاء الجديد على كبسولات بوليمر صغرية مملوءة بمحلول يتحول إلى مادة صلبة مقاومة للماء عندما يتعرض للضوء. تقوم الفكرة على أن التلف الذي يلحق بالأسمنت المطلي بهذه المادة يؤدي إلى فتح الكبسولات وإطلاق المحلول داخلها، الذي يملأ عندئذ الشقوق ويتصلب تحت أشعة الشمس.

طور الباحثون خلال السنوات الأخيرة عدداً من أنظمة تلتئم ذاتياً وتعتمد على كبسولات صغرية. تتألف هذه بمعظمها من (عامل التئام) يكون من البوليمرات عادة، فضلاً عن مادة محفزة. تُصمّم هذه الأنظمة بطريقة يؤدي فيها التلف إلى تفاعل عامل الالتئام (محلول في معظم الحالات) مع المادة المحفزة، ما يؤدي إلى تصلبه. لكن تشانغ يوضح أن لهذه (الأنظمة حدوداً) مثل مدى توافر المادة المحفزة وكلفتها. ولكن بما أن الشمس تشكل المادة المحفزة في هذه المجموعة الجديدة من مواد الطلاء، لا يحتاج النظام إلى أي مواد محفزة، ما يجعل كلفته متدنية، وفق هذا الباحث. يضيف تشانغ أن البوليمر الذي اختاره فريقه ليكون عامل الالتئام مميز لأنه لا يتجمد حتى في درجات الحرارة الشديدة الانخفاض، فضلاً عن أنه صديق للبيئة.

لإظهار مدى فاعلية هذه المادة، رشها الباحثون على أسطح عينات من الأسمنت واستخدموا شفرات لإحداث شقوق صغيرة فيها. وقد أكد المسح بمجهر الإلكترون أن الشفرة جعلت الكبسولات تطلق محتواها، الذي ملأ المنطقة المتضررة. وبعدما عرض العلماء العينات لأشعة الشمس لوضع ساعات، أظهر المسح أن الأسمنت التأم، في حين أن الضرر في العينات غير المطلية ظل على حاله. في النهاية، برهن الباحثون أن العينات المطلية بهذه المادة الجديدة أقل تأثراً بالماء أيونات الكلوريد.

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٣٣ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٨١٠ عمالي جزئي

الى المدعى عليه/ ١- سوج وجسيم للتنظيف والخدمات الفنية ش.ذ.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعى / محمد عمران حسن راني محمد اوال كيم مريدا قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٨١٥٨ درهم) والرسوم والمصاريف. رقم الشكوى (٢٠١٣/١٤١٧٠٤). وحددتها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٧/٩ الساعة ٨.٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا العمالية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٣٣ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٣٢٨٠ تنفيذ عمالي

الى المتخذ ضده/ ١- برج الساعة للمقاولات ولصيانة المباني ش.ذ.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ ميزان الرحمن رمضان شيخ قد اقام عليكم الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتخذ به وقدره (١٤٢٤٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. بالإضافة الى مبلغ (٨٤٣) درهم رسوم لخزينة المحكمة. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

قسم الخدمات المركزية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٣٣ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٥٢٠ عمالي كلي

الى المدعى عليه/ ١- هيدلي انترناشيونال الامارات للمقاولات (م.م.ذ) مجهول محل الإقامة بما ان المدعى / يحيى سعيد سيد مصطفى قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (١١٠٣٢٢ درهم) وتذكروا عوده بمبلغ (٢٥٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف والفائدة من تاريخ المطالبة وحتى السداد التام رقم الشكوى (٢٠١٣/١٤١٨١٧) وحددتها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٧/١١ الساعة ٩.٣٠ ص بالتاعة ch1A.2 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

قسم القضايا العمالية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٣٣ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢
حكومة رأس الخيمة - دائرة المحاكم
اعلان حكم بالنشر في الدعوى رقم 2012/286. مدني كلي

المدعي: عبدالله صالح كرعي طيبي عن نفسه وبصفته وكيلأ عن ورثة المتوفي صالح كرعي طيبي
إلى المدعى عليهمها/ ١- أحمد صالح كرعي طيبي
٢- عبدالله أحمد راشد حسن الحبيسي
٣- أحمد علي حسن ريفط العلي
يرجى الإحاطة بأن المحكمة أصدرت بحكم وبناشره بتاريخ 2013/6/16م
حكمت المحكمة: بملكية المدعى لعقار التداعي المبين بتقرير الخبر وصحيفة الدعوى والزمته المدعى عليهم بالمصاريف ومبلغ مائة درهم مقابل آتباع المحاماة .
حكماً قابلاً للاستئناف خلال ثلاثون يوماً اعتباراً من اليوم التالي للإعلان به. وبانقضاء هذا الميعاد دون الطعن على الحكم المشار إليه فإن المحكمة سوف تتخذ الاجراءات القانونية لتنفيذه.

رئيس قسم التسجيل
٢٠١٣/٧/٢

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٣٣ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢
اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٣٣٩٤ عمالي جزئي

الى المدعى عليه/ ١- نجمة الياسمين للاعمال الكهروميكانيكية وتنظيف المباني ش.ذ.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعى / نصير الدين محمد باسط ميهاد قد اقام عليك الدعوى وموضوعها بالزامها بان تؤدي للمدعي مبلغ (٤٩١٨) والزامها بالرسوم والمصاريف. شكوى رقم (٢٠١٣/١٤٢٠٧٧). وحددتها جلسة يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/٧/١٤ الساعة ٨.٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

قسم القضايا العمالية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٣٣ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢
اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢١٢٣ عمالي جزئي

الى المدعى عليه/ ١- سنمام للنقل البري العام مجهول محل الإقامة بما ان المدعى / ضمير العزيز عزيز خان قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٦٠٥٥٥ درهم) بالرسوم والمصاريف رقم الشكوى (٢٠١٣/١٤٥٥٧٧). وحددتها جلسة يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/٧/١٤ الساعة ٨.٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٣٣ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢
اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٨٨١ تنفيذ عمالي

الى المتخذ ضده/ ١- فيجن بلاس الكهروميكانيكية - ش.ذ.م.م. مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ/ محمد امين محمد علي قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المتخذ به وقدره (٥٥٩٣٧) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة. بالإضافة الى مبلغ (٥٢٠) درهم رسوم لخزينة المحكمة. ومبلغ ٢٣٩٥ درهم رسوم الدعوى الابتدائية. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحكم في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

قسم الخدمات المركزية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٣٣ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢
اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٨٧٥ عمالي جزئي

الى المدعى عليه/ ١- ستراتات انتريورز (ش.ذ.م.م) مجهول محل الإقامة بما ان المدعى / محمد يوسف عبدالقيوم قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدرها (٦٥٤٩ درهم) وتذكروا عوده () والرسوم والمصاريف . وحددتها جلسة يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/٧/١٤ الساعة ٨.٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور او من يملك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٣٣ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٩٩٤ عقاري كلي

الى المحكوم عليه / ١- ستيفن نيوكولاس بارك مجهول محل الإقامة نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٣/٧/١٥ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح / شركة تمويل ش.م.م (شركة مساهمة عامة) بفسخ التعاقف المبرم بين المدعي والمدعى عليه عن وحدة التناهي رقم ٣٧٠٢ وتوحيه شقة في مبنى مارينا مابنوسيف والواقع على قطعة الأرض رقم ٤١ في منطقة مرسى دبي وبدي وشطب اسم المدعى عليه كمتساجر وشطب العقار الواردة بشهادة ملكية العقار الصادر عن دائرة الاراضي والاملاك وهي (تخضع طلب المعبارة الى ترتيبات الاجارة المنتهية بالتملك طبقا لعدد الاجارة المنتهي بالتملك وملحقاته المودع لدى الدائرة) من سجلات دائرة الاراضي والاملاك ومخاطبة الدائرة بذلك ورد حيابة العقار موضوع الدعوى للمدعية والزام المدعى عليه بالرسوم والمصاريف ومبلغ الف درهم مقابل آتباع المحاماة. حكماً بمثابة الحضوري قابلاً للاستئناف خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا .

قسم الدعاوى العقارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٣٣ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١١٧٤ تجاري كلي

الى المحكوم عليه / ١- راشد بن خالد بن راشد العنزان- بخصمه وبصفته شريك مجهول محل الإقامة نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٣/١١/١٨ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح / اصف حبيبي: بالزام المدعى عليهما الاولى والثاني بالتضامن فيما بينهما بان يؤدي للمدعي مبلغ مالها وقدره ٥٣٣٠,١٩٨,٥٠٠ درهم خمسة مليون وثلاثمائة وستة وعشرون الف ومائة وثمانية وتسعون درهما وخمسون فلما والزامهما برسوم الدعوى ومصروفاتها ومبلغ خصماتة درهم مقابل آتباع المحاماة ورفض الدعوى في مواجهة المدعى عليه الثالث لعدم التوثيق. حكماً بمثابة الحضوري قابلاً للاستئناف خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا .

قسم القضايا التجارية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٣٣ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٠١٩ مدني جزئي

الى المحكوم عليه / ١- راشد عبدالله مبارك سالم مجهول محل الإقامة نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٣/٦/٥ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح / حبيبي محمد جبريل بالزام المدعى عليه بان يؤدي للمدعية مبلغ واحد واربعون الف درهم والقائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ المطالبة القانونية وحتى السداد التام والزامه الرسوم والمصروفات ورفض ماعدا ذلك من طلبات. حكماً بمثابة الحضوري قابلاً للاستئناف خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا .

قسم القضايا المدنية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٣٣ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٥٠٩ عمالي جزئي

الى المحكوم عليه / ١- اماليا لتجارة العطور ش.ذ.م.م. مجهول محل الإقامة نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٣/٤/٣ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح / سيد مويديني بوليوات بوليوات ب. بالزام المدعى عليه ان تؤدي للمدعي مبلغ (١٧٧٥٥) سبعة عشر الفا وسبعمائة خمسة وثمانون درهما. وتذكروا عوده الى وطنه عينا او ما يقابلها نقداً (مبلغ ١٢٥٠ درهم) ما لم يكن قد التحق بخدمة صاحب عمل آخر، ورفضت ماعدا ذلك من طلبات والزمته المدعى عليها بالتناصب من الصاريف واغضت من نصيبها فيها. حكماً بمثابة الحضوري قابلاً للاستئناف خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا .

قسم القضايا العمالية

امارة ابوظبي
دائرة القضاء

العدد ١٠٨٣٣ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢
اعلان للحضور امام ادارة التنفيذ
في التنفيذ رقم (٢٠١٣/٤٩٦) ت تجر - ت - ع ن

طالب التنفيذ/منجرة الوزنة الجنسية: الامارات المتخذ ضده : شركة نسيم الليل لقص وتفصيل الستائر ذ.م.م الجنسية: الامارات المطلوب اعلاه : شركة نسيم الليل لقص وتفصيل الستائر ذ.م.م الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر بما ان طالب التنفيذ تقدم بطلب تنفيذ السند التنفيذي الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٥٩ ج-ج م- ب-ع ن وحدد نظره جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٧/٢٩ موعداً لنظر طلب التنفيذ فانت مكلف بالحضور امام الدائرة الاولى بادارة التنفيذ -العين الكائنة بالقر الرئيسي شخصياً او بواسطة وكيل معتمد لتنفيذ السند اعلاه. تفادياً لاتخاذ اجراءات التنفيذ الجبري.

امارة ابوظبي
دائرة القضاء

العدد ١٠٨٣٣ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢
اعلان للحضور امام المحكمة في الاستئناف رقم ٢٠١٣/١١٤ عمالي م-ج-ع ن

الستأنف : محمد جمال حسين محمد بلال حسين الجنسية: بنغلاديش الستأنف عليه مؤسسة السعيد وهيب لاعمال الاصباغ الجنسية: الامارات موضوع الاستئناف : استئناف في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٢١٠ بتعديل المستحققات العمالية المطلوب اعلاه/ مؤسسة السعيد وهيب لاعمال الاصباغ الجنسية: الامارات العنوان: بالنشر (الاعلان المستأنف ضده بالنشر للمرة الثانية) بما ان الستأنف قد استأنف الدعوى رقم ٢٠١٣/١٢١٠ عم ج-م -ج- ب-ع ن وحدد نظره جلسة يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/٧/١٤ لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٩.٣٠ صباحاً امام الدائرة الاولى محكمة استئناف العين الكائنة -المركز الاداري شخصياً او بواسطة وكيل معتمد ويمكن التقدم بمذكرة بدفاعك وصور مستنداتك موقعا عليها قبل موعد الجلسة المحددة.

قلم الاستئناف العمالي

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٣٣ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢
اعلان بيع عقار بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٧٥٥ تنفيذ مدني

طلب التنفيذ: معيوف سعيد الشاهر الشدي وأخرون عنوانه: امارة دبي- الجميرا- ام رقم ٣- فيلا رقم ه ضده: محمد علي محمد بري الشموري وأخرون عنوانه: امارة ابوظبي- منطقة المشرف انه في يوم الأحد الموافق ٢٠١٣/٧/١٤ الساعة ٩.٠٠ مساءً وفي الايام الثلاث التالية ان اقتضى الحال يسجرو بيع العقار الوضحة اصنافه اذ انه التي الجهة التي البند بها البيع (شركة الامارات للتراث على الموقع الالكتروني WWW.emiratesaucaion.ae وعلى راغبي الشراء اياهم لا يقل عن ١٢٠ من ضمن الاساسي قبل دخول المزادية وتلك من لدية اعراض على البيع المقدم باعتراضه معززاً بما يبرره من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي الواجبات المبينة بالملف ٣٠١ من قانون الاجراءات المدنية وعلى من يعتمد عطفه ايداع كامل الثمن والتالية للبيع وتلك ضمن غير ممنوع من المزاد ان يزيد على الثمن خلال الايام العشرة خالية لرسوم المزاد بشرط لا تقل هذه الزيادة عن عشر الثمن على ان يقوم بايداع كامل الثمن والعروض والصورفات خزينة المحكمة وفيها بيان اوصاف الممتلكات. المنطقة: ام مقيم المثلثة رقم الزوا ١٠٠ المساحة ٥٩٨,٥٤٨ متر مربع المساحة ٣٨٠٠٠٠ درهم ملاحة، يدافع المبلغ فوراً.

رئيس القسم

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العدد ١٠٨٣٣ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢
اعلان بيع عقار بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٨٠ تنفيذ تجاري

طلب التنفيذ: يوناتيك بنك ليمتد وبصفته البديل/ امدين بوندي عنوانه: امارة دبي- شارع الشيخ زايد- برج بارك بلوس. الطابق السابع عشر المنفذ ضده: ماجدتي سنج كاتاور امريك سينغ عنوانه: امارة دبي- شارع الشيخ زايد- الرابع العربي- قسم ١- فوج ١- فيلا رقم ١١٤ ع في يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٧/١٧ الساعة ٩.٠٠ مساءً وفي الايام الثلاث التالية ان اقتضى الحال يسجرو بيع العقار الوضحة اصنافه اذ انه التي الجهة التي البند بها البيع (شركة الامارات للتراث على الموقع الالكتروني WWW.emiratesaucaion.ae وعلى راغبي الشراء اياهم لا يقل عن ١٢٠ من ضمن الاساسي قبل دخول المزادية وتلك من لدية اعراض على البيع المقدم باعتراضه معززاً بما يبرره من مستندات قبل الجلسة المحددة للبيع وفي الواجبات المبينة بالملف ٣٠١ من قانون الاجراءات المدنية وعلى من يعتمد عطفه ايداع كامل الثمن والتالية للبيع وتلك ضمن غير ممنوع من المزاد ان يزيد على الثمن خلال الايام العشرة خالية لرسوم المزاد بشرط لا تقل هذه الزيادة عن عشر الثمن على ان يقوم بايداع كامل الثمن والعروض والصورفات خزينة المحكمة وفيها بيان اوصاف الممتلكات. برج خليفة رقم الارض: ٢٠١ المساحة ١٥٥,٩٨٩ متر مربع سوارت ريج ٢ رقم العقار: ١٠٠٢ القيمة: ٢٠٠٠٠٠ درهم ملاحة، يدافع المبلغ فوراً.

رئيس القسم

امارة ابوظبي
دائرة القضاء

العدد ١٠٨٣٣ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٣٣ عم ج-ع-ب-أظ

مدعي/ ابو طاهر ليت نور الامين الجنسية: بنغلاديش مدعى عليه: الاتقان للاصباغ والبلطاط الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحققات عمالية المطلوب اعلاه/ الاتقان للاصباغ والبلطاط الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٧/٨ موعداً لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨.٣٠ صباحاً امام الدائرة الرابعة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية شخصياً او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٢

قلم المحكمة

امارة ابوظبي
دائرة القضاء

العدد ١٠٨٣٣ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١١٣٢ عم ج-ع-ب-أظ

مدعي/ محمد فرياد محمد رمضان الجنسية: باكستان مدعى عليه: تراند للمقاولات العامة الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحققات عمالية المطلوب اعلاه/ تراند للمقاولات العامة الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٧/٨ موعداً لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨.٣٠ صباحاً امام الدائرة الرابعة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية شخصياً او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٢

قلم المحكمة

امارة ابوظبي
دائرة القضاء

العدد ١٠٨٣٣ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١١٣١ عم ج-ع-ب-أظ

مدعي/ اجويول باروا اسويان بارواو الجنسية: بنغلاديش مدعى عليه: ركن السورور للمقاولات العامة الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحققات عمالية المطلوب اعلاه/ ركن السورور للمقاولات العامة الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٧/٨ موعداً لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨.٣٠ صباحاً امام الدائرة الاولى ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية شخصياً او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٤

قلم المحكمة

امارة ابوظبي
دائرة القضاء

العدد ١٠٨٣٣ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢
اعادة اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٥٧١ و٢٠١٣/١٥٧٢ عم ج-ع-ب-أظ

مدعيان/ ١- عبدالرحيم محمد ناصر الجنسية: باكستان ٢-جنات جول شيرين الجنسية: باكستان مدعى عليه: صالون الرملة للرجال الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحققات عمالية المطلوب اعلاه/ صالون الرملة للرجال الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٧/٨ موعداً لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨.٣٠ صباحاً امام الدائرة الاولى ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية شخصياً او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٤

قلم المحكمة

امارة ابوظبي
دائرة القضاء

العدد ١٠٨٣٣ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢
اعادة اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٣٣ عم ج-ع-ب-أظ

مدعي/خافي نور كل بخت نور كل الجنسية: باكستان مدعى عليه: مؤسسة للهدمة للتقنيات والمقاولات العامة الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحققات عمالية المطلوب اعلاه/ مؤسسة للهدمة للتقنيات والمقاولات العامة الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٧/٨ موعداً لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨.٣٠ صباحاً امام الدائرة الرابعة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية شخصياً او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٨

قلم المحكمة

امارة ابوظبي
دائرة القضاء

العدد ١٠٨٣٣ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٣٣٠ عم ج-ع-ب-أظ

مدعي/ايمان حسين ليت فجل الحق الجنسية: بنغلاديش مدعى عليه: كليماكوندا الكهروميكانيكال ذ.م.م الجنسية: الامارات عنوانه: كليماكوندا الكهروميكانيكال ذ.م.م الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٧/٨ موعداً لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨.٣٠ صباحاً امام الدائرة الرابعة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية شخصياً او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٩

قلم المحكمة

امارة ابوظبي
دائرة القضاء

العدد ١٠٨٣٣ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١١٤٢ عم ج-ع-ب-أظ

مدعي/ محمد ناصر الدين محمد شمس الدين الجنسية: بنغلاديش مدعى عليه: انسائي للازياء ذ.م.م الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحققات عمالية المطلوب اعلاه/ انسائي للازياء ذ.م.م الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٧/٨ موعداً لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨.٣٠ صباحاً امام الدائرة الرابعة ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية شخصياً او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٨

قلم المحكمة

امارة ابوظبي
دائرة القضاء

العدد ١٠٨٣٣ بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢
اعلان للحضور امام المحكمة في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٥١٢ عم ج-ع-ب-أظ

مدعي/نور علم ارشاد ميهاد الجنسية: بنغلاديش مدعى عليه: راشد فريش البريكي للمقاولات العامة الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مستحققات عمالية المطلوب اعلاه/ راشد فريش البريكي للمقاولات العامة الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٧/٨ موعداً لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨.٣٠ صباحاً امام الدائرة الاولى ب محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنة المحكمة العمالية شخصياً او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٤

قلم المحكمة

منوعات الفكر

25



خليل رامز سرקيس... فيلسوف الكلمة

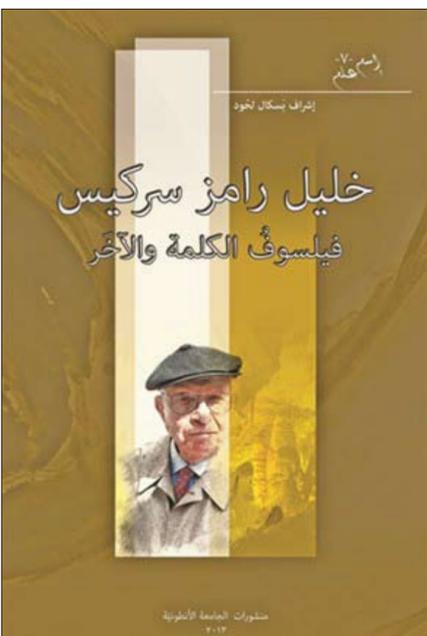
احتفت الجامعة الأنطونية في بعبدا في لبنان بالفكر اللبناني المقيم في لندن خليل رامز سرکيس، ووزعت كتاب (خليل رامز سرکيس فيلسوف الكلمة والآخر)، كذلك رفعت الستار عن اسمه محفوراً على جدار (أسماء العلم) في باحة الجامعة.

كان لافتاً أن خليل سرکيس (92 عاماً) غاب عن تكريمه في الجامعة الأنطونية في بيروت، فهو، كما يقول دائماً، لا يحب العودة إلى هذا البلد الذي ما زال متوتراً ويشهد صراعات كثيرة، والكاتب الذي غادر بيروت في سنوات الحرب عاد إليها مرة واحدة ولاحظ التغييرات التي حصلت فيها، ف شعر وكأن كل شيء تحطم.

سرکيس أحد الأسماء التي تدل على لبنان بثقافته أيام الستينيات، فجدّه خليل خطار سرکيس (-1842 1915) الذي أنشأ جريدة (لسان الحال) البيروتية عام 1877، وكانت أول صوت طالب بالإصلاح بعد تعليق الدستور العثماني بالإصلاح الدستوري. أكمل خليل رامز سرکيس مسيرة جدّه والوالده الصحافية فتولى رئاسة تحرير (الجريدة) بين عامي 1942 و1959 وكان مستشاراً أدبياً ل(الثورة اللبنانية) (1946-1975) التي أدت دوراً ريادياً في تاريخ الثقافة اللبنانية والعربية.

وضع خليل رامز سرکيس (1921) مجموعة من المؤلفات من بينها: (من لا شيء، أيام السماء، وصية في كتاب، أرضنا الجديدة، مصر، جعبتا، بعلبك، هواجس الأقلية، زمن البراكين، بعل بك، زواج مدني، أسير الفراغ، (لبنان)... وبعض كتبه تُرجمت إلى لغات عدة من بينها الفرنسية والإنكليزية والإسبانية والبرتغالية والإيطالية.

وكان سرکيس قد تخلّى عن ترجمته لكتاب (الاعترافات) لجان جاك روسو لأن الطبعة التي صدرت عن المنظمة العربية للترجمة تتضمن كثيراً من الأخطاء، وجاء في رسالة وزعها سرکيس: (أستعري انتباه أصدقائي القراء إلى أنه لا علاقة لي بالطبعة الثانية لترجمتي كتاب جان جاك روسو (الاعترافات)، إصدار (المنظمة العربية للترجمة)، بيروت 2012، خصوصاً أن (المنظمة) لم تطعن على طبعها هذه إلا بعد نشرها، فوجدت، في ما قرأت من صفحاتها، كثيراً من الأخطاء اللغوية والطباعية، فضلاً عن بعض التصرفات الكتابية التي لم أجد لها مسوغاً. لذلك أقصر، في علاقتي بالترجمة العربية للغة، على الطبعة الأولى، إصدار (اللجنة اللبنانية لترجمة الروائع)، بيروت 1982، وإن لم تخل من بعض الأخطاء المطبعية).



إدارة الفنون بالشارقة تستعد لإطلاق برنامج صيف الفنون

أعمال فنية مفيدة للمساهمة في تنمية الوعي البيئي والمحافظة عليه. وأوضح أن إدارة الفنون سعت إلى تطوير برامجها الصيفية بالتعاون مع مختلف الجهات والمؤسسات الحكومية والأهلية ذات الشأن الثقافي... مؤكداً أن التطوير ليس فقط من ناحية الكم وإنما بالنوع والحتوى وأداء القائمين عليها. وأضاف إن البرنامج هذا العام سيشمل مدينة الشارقة والمنطقة الوسطى والمنطقة الشرقية من خلال عدة مواقع هي..معهد الشارقة للفنون ومركز الشارقة لفن الخط العربي والزخرفة

الفنون إن الإدارة وجميع المكاتب والمرافق التابعة لها في الشارقة والمنطقتين الوسطى والشرقية تستعد حالياً للتخصير والتجهيز لأنشطة وفعاليات البرنامج الصيفي - صيف الفنون - والذي سيبدأ عقب عيد الفطر. وأشار إلى أن البرنامج هذا العام سيكون حافلاً بالأنشطة النوعية والبرامج الفنية الثقافية المختلفة من دورات تخصصية وورش فنية ومحاضرات ورحلات ومعارض وعروض أفلام مع التركيز من خلال هذه الدورة الجديدة على أهمية الاستفادة من خامات البيئة المحلية وتدويرها لإنتاج

عقدت إدارة الفنون بدائرة الثقافة والإعلام بالشارقة أمس اجتماعاً لوضع الإطار العام للبرنامج الصيفي صيف الفنون المزمع انطلاقه في الفترة من 15 أغسطس إلى 5 سبتمبر المقبلين وفعالياته ومركزاته الأساسية والفئات المستهدفة وأماكن التنفيذ. وتمت مناقشة استعدادات المرافق الفنية التابعة لإدارة الفنون لاستقبال الطلبة وتهيئة الفصول الدراسية والأدوات اللازمة لها بما يتناسب وتنفيذ البرامج الصيفية. وقال هشام الظلم مدير إدارة

فن أبوظبي يعلن بدء تلقي مشاركات المصممين الإماراتيين في دورة هذا العام

مع إبراز شعار جناح فن أبوظبي بطريقة مبتكرة مع إمكانية تنفيذ التصاميم المشاركة بالاستعانة بأي وسائل وأوساط أو أساليب فنية حديثة. وأُعلنت عن أملاها في أن يسهم هذا المشروع بالتحريف بالحرمة الإبداعية في الدولة ودور المبدعين الإماراتيين وتوطيد مكانة أبوظبي كوجهة إبداعية إقليمية وعالمية.

أن دور مشروع أجنحة فن أبوظبي لا يقتصر على تشجيع الفنانين الإماراتيين الواعدين عبر التعريف بإبداعاتهم بل يمتد دور المشروع إلى إثراء الحركة الإبداعية الإماراتية بكافة آفاقها والأخذ بيد المبدعين الإماراتيين. ودعت خوري المهتمين إلى تقديم تصاميم مبتكرة مستوحاة من فن أبوظبي

أعلن مشروع أجنحة فن أبوظبي بدء استقبال التصاميم المشاركة في دورته الخامسة التي ستقام في المنطقة الثقافية بجزيرة السعديات، ويتيح مشروع أجنحة فن أبوظبي، الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، منصة مهمة للمصممين الإماراتيين للتعريف على إبداعاتهم في أوساط الجمهور المحلي والإقليمي والعالمي. وتقدم المسابقة للمصممين الإماراتيين فرصة استثنائية للتعريف بتصاميمهم المبتكرة من خلال استخدامها في المطبوعات والمواد التسويقية والإعلانية والهدايا التذكارية خلال فن أبوظبي. وأوضحت هند خوري ضابط التسويق في هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة

مصر تحتفي بالثقافة الشعبية

(أطلس المآثورات) يحمي الفلكلور من الاندثار



نظمت (الهيئة العامة المصرية لتصور الثقافة) فعاليات الدورة الأولى من المؤتمر العلمي (عشرون عاماً على أطلس المآثورات الشعبية... التحديات والطموحات)، بحضور لثيف من الباحثين والمهتمين بالفلكلور والحفاظ على الإبداع التراثي من الاندثار. (أطلس المآثورات) أحد المشاريع الثقافية والوطنية المهمة، ويمثل موروثاً تاريخياً مهماً فيها، إضافة إلى أهميته في حماية خصوصية الإبداع الشعبي من الاندثار، ومجابهة لصوص متخصصين في سرقة التراث وتزييفه.

مشروع ثقافي

يعد (أطلس التراث) مشروعاً ثقافياً بلا ضفاف، ويؤسس لتراكم إنجاز الباحثين الأسلاف، والأجيال الجديدة، معتمداً على دور المؤسسات المعنية بالحفاظ على التراث الشعبي، والتواصل مع إبداع تفاعل مع خصوصية المجتمع في أزمنة فائقة، فضلاً عن التعرف إلى ذائقة المثقفين للفنون وأوجه الثقافة المختلفة. وثمة مجهودات فردية عدة تصبّ في الحفاظ على التراث الشعبي، ولكنها ظلت محدودة التأثير، وانحصرت في دوائر ضيقة مثل استلهام الفولكلور في العروض المسرحية والموسيقية وشعر العامية المصرية، ولم تمنح السطو والسرفقات الأدبية على الإبداع الشعبي

وهدد عبدالرحمن على أن مشروع أطلس المآثورات الشعبية والفولكلور هو مشروع ثقافي وطني، ومن مراحل كثيرة بين صعود وهبوط، ولكنه أثمر عن جهود باحثين متفريدين، ومبدعين عاشقين للتراث، ورغم الصعوبات استطاعوا أن

سواء على المستوى الجغرافي أو نوع المادة الجموعية. وأوضح أن الأطلس الآن يملك 744906 بطاقات بحث في مجالات المآثور الشعبي كافة، و258141 دقيقة صوت في شرائط الكاسيت، و97750 دقيقة في شرائط الفيديو، و50789 صورة فوتوغرافية. وثمة مقتنيات كثيرة بصدد توثيقها، من بينها مآثورات وصور فوتوغرافية، و200 جيجا من مشروع الجمع الميداني الذي شارك فيه الأطلس مع اللجنة الوطنية المصرية لليونيسكو وأواخر عام 2012.

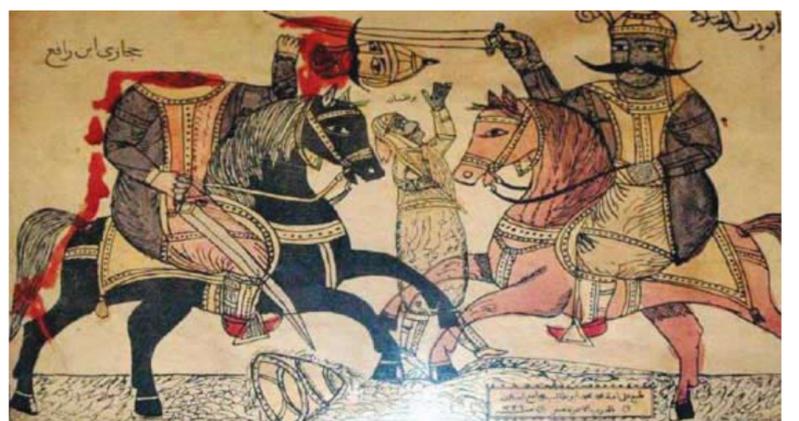
وطالب عبد العزيز بضرورة مواصلة البحث الميداني، وإضافة التراكم الكيفي إلى أطلس المآثورات، وتأهيل جيل جديد من الباحثين، وكوادر أعمال الحفاظ والأرشفة، وتفعيل دور المؤسسة الثقافية، ودعمها لهذا المشروع الوطني. وشدد الحضور على الدور الإعلامي في التعريف بقيمة التراث، وإلقاء الضوء على مشروع أطلس المآثورات، والتواصل مع جمهوره وفناني الإبداع الشعبي، واستبيان آرائهم في هذا المنجز الثقافي.

وحرص المؤتمر على تكريم عدد من رواد الباحثين الذين أسهموا في إعداد (أطلس المآثورات الشعبية)، وهم د. أحمد شمس الدين الحجاجي، د. محمد الجوهري، والراحل د. محمد رجب النجار.

مجهول المؤلف

وأوضح رئيس المؤتمر د. أحمد شمس الدين الحجاجي أن المسرح والشعر والرواية العربية لا يمكن كتابتهم ودراساتهم بعيداً عن التراث الشعبي، وأن الأدب المكتوب لا يمكن أن يتفصل عن الأدب الشفاهي.

وأكد أن الأطلس هو البداية الأولى لدخول عالم الفولكلور بطريقة علمية عميقة، وللتأكيد ضرورة طباعة كتب الفولكلور الشعبي، ولتنزول باحثي الأطلس إلى فضاء البحث الميداني، وقيام جميع الاحتفاليات الشعبية الحاوية لفنون التراث المختلفة.





لمحافظة على الأصول النباتية لأنواع المحلية

تعريف 120 صنفا من أشجار النخيل بالدولة عن طريق البصمة الوراثية

•• سيف الشرع: إنشاء قاعدة بيانات مرجعية لأنواعها داخل الدولة مع إعداد أطلس لتوزيعها

•• 411.587 دونما مزروعة بأشجار النخيل تنتج 239.164 طنا تمور بقيمة تقارب 1 مليار درهم

الاقتصادية لزراعة النخيل وإنتاج التمور والصناعات المرتبطة به في الناتج المحلي، وتعزيز دورها في تنوع مصادر الدخل، من خلال تحسين نوعية المنتج وتعزيز قيمته الاقتصادية والتأكيد على التواصل مع مزارعي التمور.

وفوه الشرع، إلى أن أهداف المبادرة تمكنت من تعزيز أنشطة الإرشاد الزراعي وزيادة مستوى الوعي بأهمية مكافحة التكاثرية لأفات النخيل وتوظيف التقنيات الحديثة في مجال مكافحة الآفات وتقوية أواصر الشراكة بين القطاعين الحكومي والخاص، الذي يمثل أحد الأهداف الاستراتيجية لحكومتنا الرشيدة.

وذكر الشرع، أن الوزارة أولت اهتماما لنقل التقنيات الحديثة المتعلقة بالزراعة بالتعاون مع الجهات المحلية والمعنية المختصة بالدولة نفذت جملة من الأهداف الإستراتيجية لمبادرة نخيلنا تتمثل في تطوير جهود مكافحة الآفات الزراعية، وفي مقدمتها أفات النخيل، بالإضافة إلى تعزيز كفاءتها وفق مبادئ الإدارة المتكاملة للمكافحة بحيث لا تتجاوز المستوى الاقتصادي المتعارف عليه.

وأشار إلى دور المبادرة، في تعزيز المساهمة وإنتاج النخيل. وأفاد الشرع، أن وزارة البيئة والمياه بالتعاون مع الجهات المحلية والمعنية المختصة بالدولة نفذت جملة من الأهداف الإستراتيجية لمبادرة نخيلنا تتمثل في تطوير جهود مكافحة الآفات الزراعية، وفي مقدمتها أفات النخيل، بالإضافة إلى تعزيز كفاءتها وفق مبادئ الإدارة المتكاملة للمكافحة بحيث لا تتجاوز المستوى الاقتصادي المتعارف عليه.



• المهندس سيف محمد الشرع

الأصناف المختلفة للنخيل وهي البصمة الوراثية.

وأكد الشرع، أن دولة الإمارات تعتبر واحدة من أكبر المنتجين للتمور في منطقة الخليج العربي، وتتميز الأصناف المحلية للإمارات بتكيفها مع الظروف المناخية في الدولة مما يتطلب المحافظة على بصمتها الوراثية.

وذكر، أن مشروع تعريف أشجار النخيل عن طريق البصمة الوراثية سيكون له العديد من الفوائد، يأتي على رأسها تحديد مدى تنوع أشجار نخيل التمور وتوثيقها وتوفر كافة أشكال الدعم للمحافظة على زراعة وإكثار أشجار نخيل التمور وتصنيفها.

وأكد وكيل وزارة البيئة المساعد للشؤون الزراعية والحيوانية، حرص القيادة على توفير كافة أشكال الدعم للمحافظة على زراعة النخيل، وعلى المكانة العالمية المرموقة التي حققتها في هذا المجال.

وتطرق، إلى أن الوزارة توفر الدعم اللازم لزراعة النخيل، موضحاً أن الوزارة أولت اهتماما خاصا بالنخيل من خلال برامج مكافحة التكاثرية لأفات نخيل التمور حيث تم إطلاق مبادرة نخيلنا لمكافحة آفات الدوياس والحميرة وسوسة النخيل

لتحديد مدى تنوعها وتوثيقها، مشيراً إلى أن أشجار النخيل في الدولة منزعة في مساحة تتجاوز 411.587 دونما ويبلغ إنتاج التمور في الدولة 239.164 طن بقيمة 988.845.000 درهم، وفقا لإحصائية عام 2011.

وحسب إحصائيات حصلت عليها الاتحاد، تمثل أشجار النخيل 70% من الغطاء النباتي في الدولة، وتعتبر الإمارات من أكبر الدول في العالم في مجال تصدير التمور. وأوضح وكيل وزارة البيئة المساعد للشؤون الزراعية والحيوانية، أن تعريف أشجار النخيل عن طريق البصمة الوراثية هي الطريقة المتبعة عالمياً في الوقت الحالي لتأكيد من الثبات الوراثي للنباتات لكونها تعتمد على الحمض النووي وتعتبر من أرق الطرق التي تجزم الثبات الوراثي.

وأشار الشرع، إلى أنه على الرغم من أن تحديد أصناف النخيل بدرجة كبيرة يعتمد على ملاحظة عدد قليل من الصفات الوراثية، إلا أن العلم الحديث يوفر طريقة أسرع وأدق في تحديد

•• دبي - محسن راشد

تبدأ وزارة البيئة والمياه، بالتعاون مع جامعة الإمارات، تنفيذ مشروع تعريف أشجار النخيل في الدولة عن طريق البصمة الوراثية، بهدف المحافظة على الأصول النباتية المحلية لأشجار النخيل وإنشاء قاعدة بيانات مرجعية تضم أنواع النخيل في الدولة.

وقال المهندس سيف محمد الشرع الوكيل المساعد للشؤون الزراعية والحيوانية، في تصريح له، يتم تنفيذ المشروع اعتباراً من شهر سبتمبر المقبل ويستمر لمدة سنتين، ويطبق على حوالي 120 صنف مختلف من أشجار النخيل التي تزرع بشكل رئيسي في المناطق المختلفة من الدولة.

وأضاف: تتميز هذه الأصناف بتكيفها مع الظروف المناخية في الدولة مما يتطلب المحافظة على بصمتها الوراثية، بالإضافة إلى وجود أصناف جديدة تنافس الأصناف المحلية من حيث كمية الإنتاج ويقل عليها المزارعين، الأمر الذي قد يتسبب باختفاء الأصناف المحلية.

وكشف الشرع، أنه سيتم إعداد أطلس عن أشجار نخيل التمور وتوزيعها بالدولة،

تنزانيا وكينيا ترحبان بمهمة البعثة التجارية لوزارة الإقتصاد

كينيا أن أغلبهم يشدون تأسيس إئتلافات بين الشركات الإماراتية والكينية في كل قطاع من القطاعات الاقتصادية وكذلك الحصول على وكالات تجارية مباشرة وهذا يؤشر إلى نقص خبراتهم وحاجتهم إلى الخبرة الإماراتية للتعويض بتجاريتهم وتعظيم عوائد استثماراتهم . وذكر محمود عمر الجاني مدير التسويق والمبيعات في شركة الجابر للألومنيوم التابعة لمجموعة الجابر أن شركتين تنزانييتين أحدهما لتصنيع أعمدة إنارة والأخرى لتصنيع اللوحات الإرشادية المرورية بحثتا مع ممثلي الجابر للألومنيوم المشاركين في البعثة التجارية إمكانية توريدهما منتجاتها من الألومنيوم بالإضافة إلى هياكل حديدية تستخدم في عمليات البناء والتشييد . وأشاد محمد على راشد لواته نائب المدير التنفيذي في مؤسسة دبي للتنمية الصادرات، التابعة لدائرة التنمية الاقتصادية في دبي، بمبادرة وزارة الإقتصاد بإرسال بعثتها التجارية إلى تنزانيا وكينيا التي حولت رغبة الدولة في فتح أسواق جديدة في شرق أفريقيا من مجرد فكرة إلى واقع ملموس . وأكد أن الزيارة قدمت فرصة ثمينة للتعرف على الإمكانيات الاستثمارية في هاتين الدولتين خصوصا في قطاعات الطاقة المتجددة والنظف والغاز والبنية التحتية والزراعة والمواد الغذائية والخدمات اللوجستية والإطلاع عن كثب على بيئة الأعمال فيهما التي تحتضن مثل هذه المشاريع الحيوية . وذكر وليد حارب الفلاحي المدير التنفيذي للشركة العالمية للإستشارات أي إيه جي . ومقرها دبي . أنه وقع إتفاقا مع شركة أفريكا بريدج الكينية لإنشاء مركز أفريقي في دبي لبيع الزهور باستثمارات تقدر بنحو - 18 مليون دولار أمريكي ومن المقرر إفتتاحه في النصف الثاني من العام المقبل . وقال وليد عبدالكريم الرئيس التنفيذي لشركة أون تايم . ومقرها دبي . أن هذه الزيارة فتحت المجال أمام الشركات الإماراتية بما فيها الصغيرة والمتوسطة منها بالدخول إلى الأسواق في منطقة أفريقيا التي حظيت بكثير من اهتمام رجال الأعمال والمستثمرين . وأكد أن هذه الزيارة شكلت فرصة للتعريف بالتجربة الإماراتية المتميزة في الدول الأفريقية كما أنها تمكن رواد الأعمال من البحث عن أسواق جديدة لمنتجاتهم تساعد في ممارسة نشاطاتهم خارج حدود الدولة . من ناحيته وصف إبراهيم علي بن شاهين الرئيس التنفيذي لشركة دي جي تي للتجارة العامة . ومقرها أبوظبي . أفريقيا بأنها سلة كنز من المفيد أن يسبق إليها المستثمرون الإماراتيون في الحصول قبل الآخرين . وفيه إلى أن أهمية هذه الزيارة أنها قضت على دخول وسطاء بين التاجر أو المستثمر الإماراتي والمستوردين تنزانيا وكينيا الذين يسببون رفع أسعار المنتجات الإماراتية على المستهلكين في أفريقيا . وتعتبر كل من كينيا وتنزانيا من الأسواق الحيوية الواعدة في شرق أفريقيا حيث تتوفر الفرص التجارية والاستثمارية لتصدير السلع والمنتجات الصنعة في دولة الإمارات أو المعاد تصديرها إلى شرق القارة الأفريقية يساعدها على ذلك ما تتمتع به من سوق استهلاكية كبيرة نسبيا بالإضافة إلى قربها من الأسواق المهمة المجاورة مثل بوروندي ورواندا وزامبيا .



التطلع إلى الأسواق الناشئة والواعدة آخذين بعين الإعتبار رؤية القيادة السياسية للدولة وتوجهات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله الذي وجه بأهمية التواصل وتوثيق العلاقات مع القارة الأفريقية ووسط آسيا وتأتي البعثة التجارية لوزارة الإقتصاد إلى شرق أفريقيا ترجمة لهذه التوجهات . وحول أسباب التوجه بالاستثمارات الإماراتية إلى الأسواق الناشئة في دول أفريقية التي لا تزال تعاني من مشاكل بيروقراطية وبنية تحتية ضعيفة . أوضح نظراً إلى الدول العشر الكبرى الأكثر نمواً في العالم نجد أن منها ست دول أفريقية . وأشار إلى أن القارة الأفريقية تمتاز بثرواتها الطبيعية والحيوانية والزراعية والمدنية والنظفية وتعتبر بعداً إستراتيجيا مهما للامن الغذائي العالمي خصوصا في مجالات منتجات الحوم والسلع الغذائية والحبوب والفلوات الخراجه التي يرتفع الطلب الدولي عليها في ظل نقص مساحات الأراضي الزراعية على مستوى العالم لذا تحرص دولة الإمارات على أن يكون لها موضع قدم استثماري في الأسواق الأفريقية . وبين أن الدول الأفريقية تشهد حاليا تطورات سريعة بشأن الإصلاحات التشريعية المتعلقة بالاستثمارات وتطوير سياسات الإفتتاح الإقتصادي والتوجه نحو الإقتصاد الحر مما يجعلها مهيأة لتكون أرضا خصبة لأعمال الإستثمار والأعمال خصوصا إذا أخذنا في الإعتبار أنها تمتلك قوة بشرية هائلة لا يزيد متوسط أعمارها على من - 30 عاما. وذكر سعادة آل صالح أن هذه الزيارة بدأت ما كان يشاع عن أن الدول الأفريقية تسودها الفوضى وعدم الإستقرار وانعدام توفر الفرص التجارية فقد بدأت مرحلة جديدة في تاريخها وأصبح لديها مستقبلا إقتصاديا واعد . وشدد على أن نجاح هذه الزيارة لكل من تنزانيا وكينيا يعطي الدافع لتكرارها في المستقبل وترجمتها إلى مشاريع إستثمارية مشتركة على أرض الواقع بما يحقق المصالح المشتركة والمتوازنة مستلهمين في ذلك مقولة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم حين .قال إن التعاون الدولي الإقتصادي مفتاح أساس لرفاهية الشعوب . وفيه إلى أن أمام القطاع الخاص في دولة الإمارات فرصة واسعة لأن يجد له مكانة إستثمارية قوية وموضع قدم ثابتا وأسبقية في هذه الأسواق لما يمتلكه من خبرة وقدره تنافسية . وتقدم آل صالح بالشكر إلى البعثتين الدبلوماسيتين الإماراتيتين المعتمدين لدى كل من تنزانيا وبرئاسة سعادة عبدالله إبراهيم السويدي سفير الدولة لدى تنزانيا وكينيا برئاسة سعادة عبدالرزاق محمد هادي سفير الدولة لدى كينيا لرعايتهما مهمة البعثة التجارية ودعوتهما رجال الأعمال من هاتين الدولتين إلى التعرف على أعضائها وإلى استكشاف الفرص التجارية والإستثمارية ومختلف أوجه التعاون المشترك .

•• دبي-أم:

رحبت جمهوريتا تنزانيا وكينيا بمبادرة الإمارات العربية المتحدة لتعزيز وتطوير العلاقات التجارية المشتركة معهما في إطار سعيها لفتح أسواق دول شرق أفريقيا أمام البضائع والمنتجات الإماراتية وذلك خلال زيارة بعثة تجارية لهما نظمتها وزارة الإقتصاد الأسبوع الماضي . ولم يتوقف تعبير هاتين الدولتين الجارتين الأفريقيتين عند الترحاب بمهمة بعثة وزارة الإقتصاد التي تمت خلال الفترة من - 23 إلى - 29 من يونيو الماضي بل تعداه إلى عرض عضرات الفرص الإستثمارية في قطاعات إقتصادية وتجارية حيوية في مسمى منها إقامة شراكات إستراتيجية ناجحة مع القطاعين العام وخاص في دولة الإمارات منشدين خبرتها المهمة وسعمتها العالمية في ذلك . وكانت البعثة التجارية التي ترأسها سعادة عبدالله آل صالح وكيل وزارة . قطاع التجارة الخارجية بوزارة الإقتصاد قد استهلقت مهمتها بزيارة لكل من مدينة دار السلام وزنجبار في جمهورية تنزانيا إمتدت ثلاثة أيام لتهلها زيارة للعاصمة الكينية نيروبي في - 26 من الشهر الماضي لمدة أربعة أيام . وضمت البعثة نحو - 50 - شخصا يمثلون حوالي - 25 - جهة حكومية من بينها دائرة التنمية الاقتصادية في أبوظبي ومؤسسة دبي للتنمية الصادرات التابعة لدائرة التنمية الاقتصادية في دبي ومركز دبي التجاري العالمي بالإضافة إلى ممثلين عن شركات من القطاعين العام والخاص تعمل بمختلف القطاعات بما فيها الإنشاءات والنقل والخدمات اللوجستية والطاقة والنظف وتنقية المياه والصناعات الغذائية ومواد البناء والماس والبيع بالتجزئة.

وهدفت وزارة الإقتصاد من بعثتها إلى تعزيز وتطوير العلاقات التجارية المشتركة مع كل من تنزانيا وكينيا وزيادة معدلات التبادل التجاري معهما وفتح أسواق جديدة أمام البضائع والمنتجات الاماراتية في شرق أفريقيا.

وقعد آل صالح مباحثات رسمية مع عدد من المسؤولين السياسيين والإقتصاديين في هاتين الدولتين كما نظمت وزارة الإقتصاد ثلاثة ملتقيات إقتصادية إثنين منها في مدينة دار السلام وجزيرة زنجبار في جمهورية تنزانيا والثالثة في العاصمة الكينية نيروبي في سياق حرص الإمارات على بناء علاقات إقتصادية مثبته مع دول شرق القارة الإفريقية التي تعتبرها شركا تجاريا إستراتيجيا وبيئة زاخرة بالفرص الإستثمارية الجزية . وقال سعادة عبدالله آل صالح في مقابلة مع وكالة أنباء الإمارات وأم أن الموقع الجغرافي للإمارات العربية المتحدة وافتتاحها الإقتصادي وإرتباطها بشبكة إتصالات ومواصلات مع القارات كافة يجعلها مهيئة أكثر من غيرها لأن تكون لاعبا رئيسا في القارة الأفريقية وأن تصبح حلقة وصل تجاري بين المستثمرين الآخرين والأسواق الناشئة ومركزا للدول الأفريقية للتواصل مع أسواق منطقة الخليج وباقي مناطق العالم . ولفت إلى إن الهدف من توسيع الخارطة التجارية للدولة زيادة صادراتها وعدم تركيز تجارتها مع دول محددة

لبناء شركات قوية في قطاعات إقتصادية مهمة ذات الإهتمام المشترك مثل التعدين والصناعة والطاقة المتجددة والتشييد والبناء والمناطق الحرة والإنتاج الغذائي . كما أكد مسؤولون حكوميون تنزانيون أن بلادهم تسترح أبوابها أمام الإستثمارات الإماراتية في ظل وجود فرص واعدة لها وسط بيئة مشجعة من قوانين وتسهيلات تسمح بتأسيس شركات قوية بين البلدين الصديقين في قطاعات إقتصادية حيوية من بينها إقامة منتجعات سياحية وتطوير الموانئ والمناطق الحرة والمطار والبنية التحتية والنظف والغاز والطاقة المتجددة والزراعة . من ناحيته أكد السفير هادي في مقابلة مع وام أن دولة الإمارات توظف خبرتها السياسية والإقتصادية المتميزة في فتح مجالات الإستثمار والتجارة البيئية مع مختلف دول العالم لتنهئته أمام القطاعين العام والخاص فيها . وقال إن دولة الإمارات حيات نفسها في هذه المرحلة لأن تلعب دورا إقتصاديا مهما في أفريقيا وأن تصبغ مركزا تجاريا لها لتوزيع منتجات دولها وبضائعها المصدرة إلى مختلف دول العالم وحلقة وصل بين أسواقها والأسواق العالمية خصوصا مع دول مجلس التعاون الخليجي . وأكد السفير هادي أن أفريقيا بعد مرحلة كبيرة من الصراعات القبلية أصبحت حاليا بيئة ملائمة للتعاون مع دول العالم ولديها إستقرار سياسي وإقتصادي كاف وفرص تجارية واعدة يؤهل لرجال الأعمال في دولة الإمارات خوض التجربة في مجالات إستثمارية مختلفة من الإستثمارات البترولية والتعدين والخدمات اللوجستية والطيران والنقل وتدريب الأيدي العاملة . وفي مقابلات صحافية أجرتها وام مع عدد من أعضاء البعثة التجارية قال بدر ناصر الجنيبي رئيس قسم دعم التجارة الخارجية والصادرات في دائرة التنمية الإقتصادية بأبوظبي أن سبع شركات عاملة في عاصمة الدولة في قطاعات صناعة الألومنيوم والطاقة المتجددة والدعائية والإعلان استوضحت ضمن مشاركتها في البعثة

التجارية لوزارة الإقتصاد تحت مظلة الدائرة طبيعة الفرص التجارية الحالية في كل من تنزانيا وكينيا وطبيعة المناخ الإستثماري فيهما خلال إنتقاء ممثليها مع عدد كبير من رجال الأعمال من القطاعين العام والخاص في البلدين . وكشف عن أن شركات أبوظبي تمكنت في الوقت نفسه من عقد صفقات وشراكات مع مؤسسات حكومية وغير حكومية خلال إنتقاها مع ممثليها في الملتقى الإستثماري الإماراتي الذي عقد في نيروبي . ولفت الجنيبي إلى أن الإنطباعات والنتائج الإيجابية التي خرجت بها البعثة التجارية من زيارتها لتنزانيا وكينيا باعتبارها بوابة شرق أفريقيا تشكل حافزا قويا للشركات الإماراتية في أبوظبي للدخول في هذه الأسواق الواعدة ذات المردود الإقتصادي العالي مما يساهم في تنوع مصادر دخل الإمارة حسب رؤيتها الإقتصادية 2020 - 2030 الساعية لرفع نسبة صادراتها غير النفطية إلى - 11 في المائة من إجمالي دخلها القومي . من جهته بين حميد حسن العوضي أن الشركات الإماراتية التي شاركت في البعثة التجارية لمست ثقة المستثمرين التزانيين والكينيين بالمنتجات والسلع الإماراتية وكشفت عن مدى حاجتهم إلى استيرادها لتحل محل بضائع مستوردة أرخص ثمنا ولكنها أقل جودة . وأكد أن من مزايها زيارة البعثة التجارية أنها حققت توافلا مباشرا بين الجانب الإماراتي مع شركات القطاعين العام والخاص في البلدين الأفريقيتين بعدما كانت هذه العلاقة تتم عبر وسطاء كثيرين . وفيه العوضي إلى أن التعامل المباشر بين الشركات الإماراتية والشركات العاملة في أفريقيا من دون وسطاء يساهم بشكل كبير في عرض البضائع والمنتجات الإماراتية للمستهلكين بأسعار أرخص وأكثر ضمانا لجودتها مما يسهم في زيادة قدرتها التنافسية في الأسواق الأفريقية . واستخلص نبيل سلمان مدير العمليات التنفيذي في قسم مصانع مجموعة الجابر . ومقرها أبوظبي . من خلال إجتماعاته مع مستثمرين في

لبناء شركات قوية في قطاعات إقتصادية مهمة ذات الإهتمام المشترك مثل التعدين والصناعة والطاقة المتجددة والتشييد والبناء والمناطق الحرة والإنتاج الغذائي . كما أكد مسؤولون حكوميون تنزانيون أن بلادهم تسترح أبوابها أمام الإستثمارات الإماراتية في ظل وجود فرص واعدة لها وسط بيئة مشجعة من قوانين وتسهيلات تسمح بتأسيس شركات قوية بين البلدين الصديقين في قطاعات إقتصادية حيوية من بينها إقامة منتجعات سياحية وتطوير الموانئ والمناطق الحرة والمطار والبنية التحتية والنظف والغاز والطاقة المتجددة والزراعة . من ناحيته أكد السفير هادي في مقابلة مع وام أن دولة الإمارات توظف خبرتها السياسية والإقتصادية المتميزة في فتح مجالات الإستثمار والتجارة البيئية مع مختلف دول العالم لتنهئته أمام القطاعين العام والخاص فيها . وقال إن دولة الإمارات حيات نفسها في هذه المرحلة لأن تلعب دورا إقتصاديا مهما في أفريقيا وأن تصبغ مركزا تجاريا لها لتوزيع منتجات دولها وبضائعها المصدرة إلى مختلف دول العالم وحلقة وصل بين أسواقها والأسواق العالمية خصوصا مع دول مجلس التعاون الخليجي . وأكد السفير هادي أن أفريقيا بعد مرحلة كبيرة من الصراعات القبلية أصبحت حاليا بيئة ملائمة للتعاون مع دول العالم ولديها إستقرار سياسي وإقتصادي كاف وفرص تجارية واعدة يؤهل لرجال الأعمال في دولة الإمارات خوض التجربة في مجالات إستثمارية مختلفة من الإستثمارات البترولية والتعدين والخدمات اللوجستية والطيران والنقل وتدريب الأيدي العاملة . وفي مقابلات صحافية أجرتها وام مع عدد من أعضاء البعثة التجارية قال بدر ناصر الجنيبي رئيس قسم دعم التجارة الخارجية والصادرات في دائرة التنمية الإقتصادية بأبوظبي أن سبع شركات عاملة في عاصمة الدولة في قطاعات صناعة الألومنيوم والطاقة المتجددة والدعائية والإعلان استوضحت ضمن مشاركتها في البعثة

لبناء شركات قوية في قطاعات إقتصادية مهمة ذات الإهتمام المشترك مثل التعدين والصناعة والطاقة المتجددة والتشييد والبناء والمناطق الحرة والإنتاج الغذائي . كما أكد مسؤولون حكوميون تنزانيون أن بلادهم تسترح أبوابها أمام الإستثمارات الإماراتية في ظل وجود فرص واعدة لها وسط بيئة مشجعة من قوانين وتسهيلات تسمح بتأسيس شركات قوية بين البلدين الصديقين في قطاعات إقتصادية حيوية من بينها إقامة منتجعات سياحية وتطوير الموانئ والمناطق الحرة والمطار والبنية التحتية والنظف والغاز والطاقة المتجددة والزراعة . من ناحيته أكد السفير هادي في مقابلة مع وام أن دولة الإمارات توظف خبرتها السياسية والإقتصادية المتميزة في فتح مجالات الإستثمار والتجارة البيئية مع مختلف دول العالم لتنهئته أمام القطاعين العام والخاص فيها . وقال إن دولة الإمارات حيات نفسها في هذه المرحلة لأن تلعب دورا إقتصاديا مهما في أفريقيا وأن تصبغ مركزا تجاريا لها لتوزيع منتجات دولها وبضائعها المصدرة إلى مختلف دول العالم وحلقة وصل بين أسواقها والأسواق العالمية خصوصا مع دول مجلس التعاون الخليجي . وأكد السفير هادي أن أفريقيا بعد مرحلة كبيرة من الصراعات القبلية أصبحت حاليا بيئة ملائمة للتعاون مع دول العالم ولديها إستقرار سياسي وإقتصادي كاف وفرص تجارية واعدة يؤهل لرجال الأعمال في دولة الإمارات خوض التجربة في مجالات إستثمارية مختلفة من الإستثمارات البترولية والتعدين والخدمات اللوجستية والطيران والنقل وتدريب الأيدي العاملة . وفي مقابلات صحافية أجرتها وام مع عدد من أعضاء البعثة التجارية قال بدر ناصر الجنيبي رئيس قسم دعم التجارة الخارجية والصادرات في دائرة التنمية الإقتصادية بأبوظبي أن سبع شركات عاملة في عاصمة الدولة في قطاعات صناعة الألومنيوم والطاقة المتجددة والدعائية والإعلان استوضحت ضمن مشاركتها في البعثة

وزارة الاقتصاد تفوز بجائزة مسابقة درع الحكومة الالكترونية العربية

•• أبو ظبي-وام:

فازت إدارة الاتصال الحكومي في وزارة الاقتصاد بجائزة مسابقة درع الحكومة الإلكترونية العربية فئة التواصل الاجتماعي التي تنظمها المنظمة العربية للتنمية الإدارية وأكاديمية تنويع الجوائز التميز ومقرها لبنان وخصصت الدورة الرابعة للجائزة لتنويع القيادات الحكومية والوزارات العربية. جاء ذلك خلال حفل توزيع الجوائز الذي أقيم مؤخراً بفندق برج العرب بدبي بحضور عدد كبير من المسؤولين وصناع القرار من الدولة ومجلس التعاون الخليجي والدول العربية وممثلين عن عدد من الهيئات والمنظمات الدولية ومنها اليونسكو. وأكد معالي سلطان بن سعيد المنصور وزير الاقتصاد أن الوزارة تعمل بدأب على تجسيد توجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي حول تقديم افضل الخدمات وبأيسر الطرق وبأقصر وقت للجمهور ولتعامليين والشركاء. وأشار المنصور إلى أن الوزارة نجحت في أتمتة معظم خدماتها من خلال موقعها التفاعلي على الشبكة العنكبوتية وستحقق قريباً التحول الإلكتروني التام والطلق لجميع خدماتها كما أن العديد من خدماتها أصبحت متاحة عبر الهواتف الذكية التي فون خاصة المتعلقة بخدمات حماية المستهلك. ونوه معاليه إلى توجيهات سموه بالانتقال من الحكومة الإلكترونية إلى الحكومة الذكية من خلال توفير الخدمات الحكومية على الهواتف والأجهزة المتحركة للمتعامليين وبما يتوافق مع رؤية سموه في توفير الخدمات الحكومية وتسهيل وصولها للمتعامليين في أي مكان وزمان حيث حدد سموه ملامح حكومة المستقبل التي تسابق الزمن في التعرف على احتياجات الناس وتلبيتها على مدار



الساعة طيلة ايام في الاسبوع بصورة ابداعية تفوق توقعاتهم. وأكد أن هذه التوجيهات تفرض على وزارة الاقتصاد وجميع جهات ومؤسسات الحكومة الاتحادية مسؤوليات جديدة وتجعلها تدخل في سياق مع الزمن لتطبيق وتجسيد توجيهات رؤية سموه بهذا الخصوص وهذا ما تحرص عليه وزارة الاقتصاد وتعمل جاهدة لتطبيقه بأسرع وقت وافضل جودة. وأضاف معاليه إن حصول إدارة الاتصال الحكومي في وزارة الاقتصاد على الجائزة يحفز الوزارة على تحقيق المزيد من الانجازات على هذا الصعيد كما تعكس الجائزة ما حققه التزام كافة كوادر الوزارة بروح فريق العمل الواحد.. مشيراً الى ان الجائزة تشكل ثمرة تعاون إدارتي الاتصال الحكومي وتقنية المعلومات التي يبذل فريقها جهوداً كبيرة مقدرة لانجاز التحول الإلكتروني التام في أعمال وخدمات الوزارة. من جانبه قال سعادة المهندس

محمد احمد بن عبد العزيز الشحي وكيل وزارة الاقتصاد إن الوزارة حرصت على تعزيز تواصلها مع كافة فئات وشرائح المجتمع عبر مختلف الطرق والوسائل المتاحة وفي مقدمتها وسائل التواصل الاجتماعي تويتر وفيسبوك التي أتاحت الفرصة للوزارة كي تكون أكثر قرباً من الجمهور من خلال التواصل التفاعلي معهم حيث ترد على كافة استفساراتهم مباشرة وتستمع باصغاء واهتمام لمقترحاتهم وروايم بخصوص دور وخدمات وخدمات الوزارة وتظهر أرقام الاحصائية الخاصة بتواصل الجمهور مع الوزارة عبر تويتر وفيسبوك مدى التفاعل الايجابي للجمهور مع الوزارة. وأضاف سعادته ان فوز إدارة الاتصال الحكومي في وزارة الاقتصاد بجائزة مسابقة درع الحكومة الالكترونية العربية فئة التواصل الاجتماعي تأتي تنويجا لنجاح الجهود المبذولة على صعيد تعزيز التواصل مع الجمهور

منوعات العقار

وزير الطاقة : الإمارات تستثمر 25 مليار دولار في صناعة الغاز

•• موسكو-وام:

تقل معالي سهيل بن محمد المزروعى وزير الطاقة تحياتي صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله إلى فخامة الرئيس فلاديمير بوتين رئيس جمهورية روسيا الاتحادية. جاء ذلك خلال كلمة ألقاها معاليه في القمة الثانية لمنتدى الدول المصدرة للغاز التي عقدت امس في موسكو. وأعرب معاليه عن شكر وتقدير حكومة دولة الامارات العميق لفخامة الرئيس فلاديمير بوتين رئيس جمهورية روسيا الاتحادية وحكومة الاتحاد الروسي على استضافة أعمال هذه القمة التي تجمع نخبة من صقاري الغاز في العالم لتعزيز النمو وتطوير اسواق الغاز العالمية. وقد معاليه إن دولة الامارات ترى أن الغاز سيمثل اسواق العقود القادمة عنصراً جوهرياً في معادلة توفير الطاقة على المستوى العالمي ومحركاً للنمو الاقتصادي بما يتمتع به من صفات تنافسية أهمها الكفاءة والنظافة والتي تؤهله بذلك أن يكون من مصادر الطاقة الصديقة للبيئة.. لافتاً إلى أن هذا الدور المحتمل للغاز واستمراره مرتبط بتوفير امدادات مستمرة وبأسعار عادلة لتحقيق توازن في اسواق الغاز العالمية.

وأكد معالي وزير الطاقة أن تأمين الامدادات لها أهمية كبيرة في تجارة الغاز العالمية.. وقال إن أي خلل بالثاني في الامدادات أو زيادة في أسعار الغاز الطبيعي من شأنه أن يؤثر سلباً في الاعتماد على الغاز كمصدر موفوق للطاقة ويضع المستهلكين إلى البحث عن مصادر أخرى بديلة لسد الطلب على الطاقة. وأضاف إن المحافظة على توازن الأسواق العالمية للغاز من شأنه أن يزيد من نمو استخدامات الغاز الطبيعي وينجع على جذب الاستثمارات لتطوير عمليات انتاج ونقل وتوزيع الغاز الطبيعي. وأشار معاليه إلى أن دولة الامارات من أوائل الدول في تصدير الغاز الطبيعي للأسواق العالمية.. موضحاً أن أول شحنة من الغاز المسال في دولة الامارات أبحرت في عام 1977 ومنذ ذلك التاريخ تعمل دولة الامارات بشكل مستمر على تطوير مشاريع انتاج ونقل وتصدير الغاز الطبيعي. وأعلن معاليه أن حجم الاستثمارات في قطاع الغاز بدولة الامارات خلال السنوات الخمس القادمة يبلغ ما يقارب 25 مليار دولار امريكي تشمل عمليات تطوير حقول جديدة وزيادة الانتاج في بعض الحقول.. وقال إنه في سياق متصل تقوم عدد من الشركات الاماراتية المتخصصة بالاستثمار في مشاريع لانتاج وتطوير حقول الغاز في مناطق مختلفة من العالم.

وأعرب معالي وزير الطاقة عن ثقته بأن منتدى الدول المصدرة للغاز الذي يضم دولاً في قارات مختلفة وتصدر لأسواق مختلفة يمكن أن يلعب دوراً مهماً في صياغة سياسة عامة لضمان توفر امدادات الغاز وضمان جذب الاستثمارات وتبادل الخبرات والتقنيات الحديثة لتطوير عمليات انتاج وتوزيع ونقل الغاز الطبيعي.

وقال إدراكاً منا في دولة الامارات العربية المتحدة بأهمية هذا المنتدى قامت حكومة الامارات باستكمال اجراءات انضمامها للمنتدى في ديسمبر 2012 وتشارك منذ ذلك التاريخ بفعالية في جميع أعمال المنتدى. وأضاف معالي وزير الطاقة إن دولة الامارات تعلق آمالاً كبيرة على أعمال هذه القمة التي تعقد تحت الرعاية الكريمة لفخامة الرئيس بوتين.. مبرحاً عن ثقته التامة بنجاحها. وأعرب معاليه في ختام كلمته عن خالص شكره وامتنانه لفخامة الرئيس فلاديمير بوتين وللحكومة الروسية الصديقة على كرم الضيافة وحسن الاستقبال. ويرافق معاليه إلى القمة وفد يضم سعادة الدكتور حمد مطر النيايدي وكيل وزارة الطاقة وعدداً من المسؤولين بالوزارة وشركات الغاز العاملة في الدولة.

على الخليج التجاري ويرج خليفة عبر كافة الطرق الرئيسة فضلاً عن قربه من محطة مترو الخليج التجاري وشارحي الشيخ زايد والخيل. ويضم باي سكوير عقب اكتماله - 12 - برجاً وقد بات اليوم أحد أكثر المناطق المرغوبة لمستثمري العقارات التجارية في دبي وذلك من خلال عروضه المتمثلة في دفع - 30 - في المائة من قيمة العقار عند الحجز و - 70 - في المائة بعد التسليم. وشهدت وحدات التجزئة الموجودة في مستوى الوبوديوم والبالغة مساحتها - 290,441 - قدم مربعة إهتماماً قوياً من أهم العلامات التجارية مع مبيعات مؤكدة للعديد من منافذ المطاعم والتسوق وتم تصميم الوحدات بحيث تتضمن شرفات مفتوحة وساحات للمقاهي والمطاعم بالإضافة إلى مواقف مخصصة للزوار.



مع مساحات متنوعة تتراوح من - 500 - كاملة تتضمن شرفات وتراسات ويسهل الوصول إلى مساحات طابقية

من إهتمام المستثمرين المحليين والدوليين. وقال خالد المالك الرئيس التنفيذي لمجموعة دبي للعقارات ان الإهتمام القوي من قبل المستثمرين بمشروع باي سكوير يدل على الطلب المتنامي للعقارات التجارية والسكنية ذات الموقع المتميز في قلب المدينة وقد أدى ذلك بالإضافة إلى تصنيف دبي كمركز تجاري مزدهر في المنطقة إلى إضارة الإهتمام الذي شهدناه مرعبة في قلب الخليج التجاري إهتماماً قوياً من قبل المستثمرين بعد إطلاقها للبيع حيث بلغ حجم المبيعات المؤكدة حتى الآن أكثر من 450 وحدة تجارية وسكنية. وأكدت مجموعة دبي للعقارات عزيمتها طرح أبنية للبيع ضمن المرحلة الثانية. يذكر أن الأبنية الإضافية متعددة الاستخدام هي في مراحلها التطويرية الأخيرة ومن المرجح أن تستقبل المزيد

مجموعة دبي للعقارات تعلن عن بيع جميع وحدات المرحلة الأولى في مشروع باي سكوير

•• دبي-وام:

أعلنت مجموعة دبي للعقارات - العضو في دبي القابضة والطور الرئيسي لمنطقة الخليج التجاري - امس بيعها الوحدات العقارية كافة التي تشملها المرحلة الأولى من مشروع باي سكوير. ولأقت المرحلة الأولى من المشروع المتعدد الاستخدامات والممتد على مساحة خمسة ملايين قدم مربع في قلب الخليج التجاري إهتماماً قوياً من قبل المستثمرين بعد إطلاقها للبيع حيث بلغ حجم المبيعات المؤكدة حتى الآن أكثر من 450 وحدة تجارية وسكنية. وأكدت مجموعة دبي للعقارات عزيمتها طرح أبنية للبيع ضمن المرحلة الثانية. يذكر أن الأبنية الإضافية متعددة الاستخدام هي في مراحلها التطويرية الأخيرة ومن المرجح أن تستقبل المزيد

العربية للطيران تفوز بجائزة أفضل طيران إقتصادي في منطقة الشرق الأوسط

•• الشارقة-وام:

فازت العربية للطيران بجائزة أفضل طيران إقتصادي في منطقة الشرق الأوسط وذلك خلال حفل توزيع جوائز سكاى تراكس العالمية للطيران 2013 الذي أقيم على هامش معرض باريس للطيران الذي عقد في فرنسا مؤخراً. وتسلط هذه الجائزة الضوء على التزام العربية للطيران بتقديم أفضل خدمات الطيران الاقتصادي وخيارات الأخرى مقابل المال لعملاء الشركة في

المنطقة. وقال عادل علي الرئيس التنفيذي لمجموعة العربية للطيران في تصريح له بهذه المناسبة ان المجموعة ملتزمة بتقديم أفضل الخدمات الممكنة مقابل أفضل الأسعار المتاحة لشبكة عملائها في جميع أنحاء العالم. وكان حفل توزيع الجوائز قد أقيم في باريس مؤخراً على هامش معرض باريس للطيران حيث تم تكريم العربية للطيران أيضاً كواحدة من أفضل 10 شركات طيران في منطقة الشرق الأوسط.

جمارك دبي تنظم ندوة حول فن الادارة المالية الشخصية



•• دبي-الفرج:

توعية العاملين في الدائرة، من خلال مثل هذه الندوات المتخصصة والتي يتم تنظيمها بشكل مستمر وفي مختلف المجالات. وتناول المستشار صلاح الحليان خلال الندوة مبدأ التخطيط المالي، موضحاً أن الهدف الأساسي هو تعليم الموظفين الطريقة التي تمكنهم من الاستغلال الأمثل للراتب الشهري وأفضل طريقة، كي يكونوا قادرين على تغطية كافة احتياجاتهم بهذا الراتب دون الحاجة إلى الإنفاق الإضافي الذي يغطي بالديون، ودعا إلى التركيز على ترتيب الأولويات وأوجه الإنفاق والأهداف المالية، مع ضرورة الوعي بأن الأسواق تريد استقطاب الأفراد للاستهلاك باستمرار. وهي تستخدم كافة الوسائل للوصول إلى هذا الهدف، بما في ذلك الدعاية عبر وسائل

الاعلام المختلفة التي تمارس دوراً كبيراً في دفع الأفراد لاتخاذ قرارات الشراء. وأشار إلى خطورة اعتماد المستهلكين على الديون والفروض المصرفية لتوفير احتياجاتهم غير الضرورية، مستعرضاً مخاطر التوسع في استخدام بطاقات الائتمان، وما قد يترتب عليها من ديون تفوق قدرة الأفراد على السداد. كما تحدث عن مفهوم الميزانية المالية الشخصية، والتي تهدف إلى ضبط النفقات بحدود الدخل المتاح للفرد، مع ضرورة العمل على توفير نسبة من الدخل لتكوين مدخرات يتم توجيهها إلى الاستثمار، وعرض طريقة مثالية لتنظيم الميزانية الشهرية للعائلة مقدماً نصائح مهمة لتجنب أساليب إغراءات الشراء المعروفة. وقدم شرحاً

توعية العاملين في الدائرة، من خلال مثل هذه الندوات المتخصصة والتي يتم تنظيمها بشكل مستمر وفي مختلف المجالات. وتناول المستشار صلاح الحليان خلال الندوة مبدأ التخطيط المالي، موضحاً أن الهدف الأساسي هو تعليم الموظفين الطريقة التي تمكنهم من الاستغلال الأمثل للراتب الشهري وأفضل طريقة، كي يكونوا قادرين على تغطية كافة احتياجاتهم بهذا الراتب دون الحاجة إلى الإنفاق الإضافي الذي يغطي بالديون، ودعا إلى التركيز على ترتيب الأولويات وأوجه الإنفاق والأهداف المالية، مع ضرورة الوعي بأن الأسواق تريد استقطاب الأفراد للاستهلاك باستمرار. وهي تستخدم كافة الوسائل للوصول إلى هذا الهدف، بما في ذلك الدعاية عبر وسائل

التطوير والاستثمار السياحي تفوز بجائزة آدم سميث 2013

•• أبو ظبي-وام:

فاز قسم الخزينة في شركة التطوير والاستثمار السياحي بجائزة آدم سميث 2013 - فئة ون تو ووتش لاتباعه أفضل الممارسات والابتكارات في قطاع إدارة الخزينة الموسمية. تسلم الجائزة بالنيابة عن الشركة هاريس باي مدير قسم الخزينة الموسمية خلال الحفل الذي أقيم في العاصمة البريطانية لندن. وفاز القسم بالجائزة لتأسيس برنامج إلكتروني داخلي فريد من نوعه في دولة الإمارات العربية المتحدة يقوم على الحصول على جميع الموافقات لسداد المستحقات دون الحاجة إلى استخدام العمليات الورقية. وتم إنشاء البرنامج في العام 2012 ضمن شراكة مع بنك أبو ظبي التجاري لتبسيط العمليات وسداد المدفوعات من خلال تحويلات تجري بين الشركة والبنك. وقال شون أوكونور الرئيس التنفيذي للشؤون المالية في شركة التطوير والاستثمار السياحي في تصريح له بهذه المناسبة إنه تم اختيار الشركة ضمن أفضل ثلاث شركات في فئة ون تو ووتش التي تسلط الضوء على الحلول البتكرة كنتيجة مباشرة للأحداث الاقتصادية أو لحماية البيئة. وأوضح أنه قبل تأسيس البرنامج الإلكتروني كانت عملية الحصول على التوقيع تتطلب إصدار نسخ مكررة نظراً لانتقال الوثائق بين الأقسام المختلفة حيث تستغرق هذه العملية وقتاً طويلاً خاصة في حال عدم وجود الشخص المخول بالتوقيع.

تأكيداً على التزام جميع منافذ البيع والتجار بالأسعار اقتصادية دبي توزع 5000 لوحة لتثبيت الأسعار خلال زيارتها للأسواق الرئيسية استعداداً لرمضان



على مدى جديتهم في المشاركة مع الدائرة توازن الأسواق لما فيه من حماية المستهلك للمحافظة على ثبات الأسعار وتعزيز وتحقيق الصحة العامة.



وتفصيلاً، قال عمر خليفة، نائب المدير التنفيذي لقطاع الرقابة التجارية وحماية المستهلك في الدائرة: يحرص القطاع على حماية حقوق المستهلك والبيع في الوقت ذاته على مدار السنة، وخلال المواسم والمناسبات، ويعتبر الشهر الفضيل من المواسم التي تكثر فيها عمليات البيع والشراء ولذلك نحرض بشكل دائم على التواجد في كافة منافذ البيع الرئيسية والأسواق، والتأكيد على ضرورة الالتزام بالقواعد واللوائح التي تنص عليها دائرة التنمية الاقتصادية.

وأضاف خليفة: تم إعداد لوحات خاصة (حوالي 200 لوحة) للأسعار تتناسب مع طبيعة عمل سوق المواشي، التي تشهد تنديباً في الأسعار بشكل مستمر. ويستطيع التاجر أن يستحدث الأسعار بكل سهولة دون اللجوء إلى الإجراءات المعقدة، ويسعى القطاع من ذلك إلى توفير الجهد على التاجر و تعريضهم بكيفية البيع والتعامل مع المستهلكين.

وقال خليفة: لا يشتمل دور الدائرة على الرقابة والتدقيق فقط، بل تقديم الأليات المناسبة والداعمة للمستهلكين والتاجر، التي تضمن حقوقهم وتنسق فيما بينهم

دشن قطاع الرقابة التجارية وحماية المستهلك في دائرة التنمية الاقتصادية عدة زيارات على الأسواق الرئيسية وقام مفتشوا القطاع بتوزيع ما يزيد عن 5000 لوحة عرض لأسعار السلع أمام المستهلكين في كل من: سوق الخضروات وسوق المواشي وسوق السمك في إمارة دبي، وتأتي هذه الزيارات ضمن مبادرات اقتصادية دبي للتأكد من التزام جميع منافذ البيع والتجار بالأسعار في الأسواق الرئيسية خلال شهر رمضان الكريم، وعدم استغلال قرب قدوم الشهر الفضيل لرفع الأسعار.

ووزع فريق عمل الرقابة التجارية وحماية المستهلك كافة اللوحات على منافذ البيع والأكشاك في الأسواق الاستهلاكية، وتم التأكيد على الالتزام بوضع اللوحات وعدم إزالتها، كما تم نشر أرقام التواصل الخاصة بالقطاع وهي خدمة أهلا دبي 60054555. لتمكين المستهلكين من تقديم الشكاوى أو البلاغات المتعلقة بعمليات البيع والغش التجاري، أو التلاعب في الأسعار.

•• دبي-الفسج:

منوعات العصر 28

الشارقة الإسلامي يفوز بجائزة أفضل بيت لهيكله الصكوك في الإمارات

•• الشارقة-وام:

حصل مصرف الشارقة الإسلامي على جائزة التميز ضمن فئة أفضل بيت لهيكله الصكوك في الإمارات خلال أمسية توزيع جوائز قمة لندن للصكوك التي عقدت مؤخرا. تأتي الجائزة في أعقاب نجاح المصرف بصياغة برنامج صكوك بقيمة 1.5 مليار دولار أمريكي في زمن قياسي وإصدار صكوك قياسية بقيمة 500 مليون دولار تستحق بعد خمس سنوات ويسعر مجز بلغ 2.95 بالمائة. وتمت تغطية الصكوك بما يزيد على ستة أضعاف الطرح وتستحق بحلول العام 2018 ولاقت إقبالا واسعا من مختلف المستثمرين من الشرق الأوسط وآسيا وأوروبا. وقال محمد عبد الله الرئيس التنفيذي لمصرف الشارقة الإسلامي إن هذه الجائزة تأتي تكريما لنشاط المصرف في مجال الصكوك حيث دخل أسواق الصكوك العالمية في أوقات مؤاتية في أعوام 2006 و2011 و2013 تلبية لحاجات التمويل المتعلقة ببرامج التوسع. كما برز المصرف كمستثمر فعال في الصكوك الصادرة بالدولار الأمريكي من قبل جهات أخرى في مختلف أنحاء العالم. وقد جرت فعاليات قمة لندن للصكوك السنوية السابعة في فندق جميرا كارلتون في لندن خلال شهر يونيو الماضي. وتقوم جوائز الصكوك السنوية بتكريم الإنجازات المتميزة في أسواق رأس المال الإسلامي وأسواق التمويل الإسلامي بشكل عام.

مؤشر سوق دبي المالي يقفز بنسبة 2.47% في ختام تداولات امس

•• دبي-وام:

قفز مؤشر سوق دبي المالي بنسبة 2.47% في المائة رابحا 55 نقطة ليغلق على 2277.6 نقطة في ختام تداولات امس التي بلغت قيمتها 379.8 مليون درهم وسط ارتفاع أسعار أسهم 23 شركة وهبوط أسهم ثلاث شركات وثبات أسعار شركتين. وكانت الخليجية للاستثمارات العامة أكثر الشركات ارتفاعا من حيث التغير في أسعارها بإغلاق 0.51 درهم بنسبة تغير بلغت 6.4% في المائة بينما كان بنك الإمارات دبي الوطني أكثر الشركات انخفاضا في أسعارها بإغلاق 4.41 درهم بنسبة تغير سالب 6.6% في المائة. يذكر أن نطاق التقلب المعمول به في سوق دبي المالي هو 15 في المائة صعودا وكحد أقصى و10 في المائة هبوطا كحد أدنى.

إنترنت غير محدود لكافة مشتركي eLife

مكالمات الهاتف الثابت المنزلي عبر الإمارات مجانا من اتصالات



للعلماء الذين يجرون اتصالات كثيرة لأصدقائهم وعائلاتهم. باقة النجمة المتطورة: تضم عدداً من المزايا مثل المكالمات الجماعية وتحويل المكالمات وحجب المكالمات وغيرها. ويمكن للعملاء الاشتراك في الخدمات السابقة بسهولة وراحة من خلال الاتصال على الرقم 125 من هواتفهم الثابتة. كما يستفيد جميع مشتركي خدمة eLife الحاليين والجدد من استخدام غير محدود للإنترنت بسرعات عالية تتيح لهم الوصول بسرعة عالية جداً إلى محتوى الوسائط المتعددة ومواقع التواصل الاجتماعي وتصفح الإنترنت والاستمتاع بالألعاب والخدمات الأخرى. وتعد اتصالات أول شركة اتصالات في الشرق الأوسط توفر سرعات إنترنت عالية للمنازل تبلغ 300 ميجابايت - الثانية، ما يمكنهم من الوصول إلى المحتوى وتشغيل مقاطع الفيديو وغيرها بسرعات فائقة.

•• أبوظبي-الفسج:

اعتباراً من امس (الموافق 1 يوليو) سوف يتمتع مشتركو الهاتف الثابت المنزلي من اتصالات بمكالمات مجانية عبر الإمارات بالإضافة إلى المكالمات المجانية ضمن الإمارة الواحدة، وستكون هذه الخدمة متوفرة لكافة مشتركي الهاتف الثابت ضمن باقات eLife وللمشتركي الهاتف الثابت كخدمة مستقلة للمنازل. وتقدم اتصالات لمشتركي الهاتف الثابت خيارات جديدة لتحقيق الاستفادة المثلى من خطوطهم الثابتة:

1. عرض دولتي المفضلة: يؤمن توفيراً كبيراً للعملاء الذين يجرون اتصالات دولية كثيرة لبلد محدد.
2. باقة الاتصال الدولي اثناء ساعات التخفيض المميزة: تقدم أسعاراً مخفضة على الاتصالات الدولية من الهاتف الثابت المنزلي، ما يجعلها خياراً مثالياً

اجتماع فريق العمل المكلف بإعداد الخطة التدريبية الإقليمية لبناء القدرة



•• أبوظبي-الفسج:

والأوسط. بذلك، قام السيد عبد الحكيم زحاف، بإلقاء كلمة تقدم خلالها بالشكر لجمارك أبوظبي على إستضافتها لهذا الاجتماع، مشيداً بالدور الذي تبذله في تفعيل دور المكتب الإقليمي بالشكل الذي يليه احتياجات وتطلعات دول الإقليم. وقام زحاف بعرض جدول أعمال الاجتماع الذي تضمن في يومه الأول العديد من الجلسات والنقاشات من بينها تقييم الخطة التدريبية لسنة 2012 - 2013 مع تحديد الدورات المنجزة والدورات المؤجلة، دراسة تقارير الدورات التدريبية التي تم إنجازها من طرف معاهد التدريب والإدارات الجمركية ودراسة حاجيات التدريب الخاصة بالإدارات الجمركية للإقليم، إلى جانب وضع مسودة للدورات التدريبية التي وقع عليها الاختيار لعام 2013 - 2014، وزيادة حجم التعاون وتبادل الخبرات والتنسيق بين دول الإقليم. وفي اليوم الثاني، تناول الاجتماع دراسة تنفيذ مقتضيات الإستراتيجية الإقليمية لعام 2013 - 2014 متضمنة إعداد خطة إقليمية للتدريب تتسجم زماً مع خطة المنظمة العالمية للجمارك، مع الحرص على جدولة دورات تدريبية تلبى احتياجات دول الإقليم، على ألا يتجاوز عددها (15) دورة كحد أقصى. كما تناول الاجتماع أيضاً دراسة تنظيم منهجيات عمل وألية متابعة نشاطات التدريب وتفعيلها من أجل حصر نتائج التدريب وتقييم العائد منها على الأداء الجمركي، وإزالة العقبات، وإيجاد الحلول الإستراتيجية لإعداد وتفعيل الخطة التدريبية الإقليمية لعام 2013 - 2014. وفي ختام الاجتماع، قام المشاركون بوجلة استطلاعية داخل أكاديمية جمارك أبوظبي، تعرفوا خلالها على الألية المتبعة في تأسيس منتسبي الأكاديمية من الطلبة الجدد، وعملية تهيئتهم للتحاق بالعمل الوظيفي كمنتسبي جمارك، بالإضافة إلى الإطلاع على الدورات التدريبية التي تقدمها الأكاديمية لوظفائها في جمارك أبوظبي، وغيرها من الجهات الأخرى التي تجمعهما بجمارك أبوظبي شراكة وتعاون.



مطار دبي يعتمد أرقى المعايير البيئية في إنشاء الكونكورس دي

•• دبي-وام:

تسعى مطارات دبي لجعل مبنى الكونكورس دي - قيد الإنشاء متوافقاً مع أعلى المعايير في مجال كفاءة الطاقة والاستدامة انطلاقاً من التزامها طويل الأمد تجاه حماية البيئة. وسيشهد المبنى الجديد الذي تشرّف على بنائه مؤسسة دبي لشاريع الطيران الهندسية تطبيق عدة مبادرات صديقة للبيئة من شأنها تقليص الأثر البيئي للمنشأة الجديدة. فيما تشمل هذه المبادرات تطبيق برامج إعادة التدوير واستخدام الطاقة المتجددة إضافة إلى مواد البناء المنتجة محلياً. وأكدت مطارات دبي ومؤسسة دبي لشاريع الطيران الهندسية أن الهدف من وراء ذلك يتجسد في الترويج للممارسات الصديقة للبيئة في مجالات التصميم والبناء ومراحل التشغيل النهائية. ومن إحدى المبادرات الرامية إلى تقليص البصمة الكربونية لالكونكورس دي بناء مصفوفة تضم - 192 - لوحاً للطاقة الشمسية على سطح المبنى من شأنها تحقيق فوائد مضاعفة تتمثل في توليد الطاقة وإبقاء حرارة المبنى منخفضة عبر عكس أشعة الشمس... ويتوقع للمصفوفة أن تنتج حوالي - 1,060 - ميجاواط أو - 1.8 - في المائة من إجمالي الطاقة اللازمة لتشغيل الكونكورس دي. وتتضمن مرحلة بناء هذا الكونكورس إعادة التدوير في الموقع للتقليل من كمية النفايات التي سيتم رميها في مدافن النفايات وتوفير مناطق يسهل الوصول إليها لجمع وتخزين المواد غير الضارة مثل الورق والكرتون والزجاج والبلاستيك والمعادن.

كهرباء ومياه دبي تفعّل خدمة الدفع المباشر من الحساب مع سيتي بنك

•• دبي-وام:

قامت هيئة كهرباء ومياه دبي بتفعيل خدمة الدفع المباشر من الحساب مع سيتي بنك. وتمكن هذه الخدمة متعاملي البنك والهيئة من تسديد الرسوم المستحقة للهيئة عن طريق القنوات الإلكترونية التابعة للبنك والتي يتم من خلالها تحويل المبالغ إلى حساب المتعامل لدى الهيئة وتعمل على تحديته تلقائياً. تأتي هذه الخطوة في إطار سعي الهيئة لتشجيع متعامليها على اعتماد الخدمات الإلكترونية لتوفير الوقت والجهد من خلال إتمام عملية الدفع بشكل إلكتروني دون الحاجة إلى التوجه إلى مراكز خدمة المتعاملين وتعزيزاً لشراكاتها المتميزة مع مختلف البنوك والمصارف في الدولة وحرصاً منها على تلبية رغبات وتطلعات متعامليها. وقال المهندس مروان بن حيدر نائب الرئيس رئيس تقنية المعلومات بالهيئة إن هذه العملية ساهمت في تقليل الوقت اللازم لدفع فواتير الكهرباء والمياه حيث أن الهدف الأساسي من إطلاق هذه الخدمة هو الاستفادة من قنوات الاتصال الحديثة التي يتم من خلالها منح قاعدة تفاعلية مبتكرة للمتعاملين.

أؤمن بالتخصص ولن أتدخل في ما لا يعنيني محمد حماقي: انتظروا مفاجأة السنوات العشر أنظم حياتي الفنية وأرتبها بطريقة مختلفة عن زملائي

في السنة العاشرة على خوضه مجال الفن، ينشط محمد حماقي على أكثر من صعيد، لا سيما تصوير الكليبات وخوض مجال التمثيل في مسلسل (المهدي) والتحضير لألبوم جديد. عن كليبه الجديد (من قلبي بغني) ومشروعه الدرامي الذي يحضر له كان معه هذا الحوار:



ترضيني وتتوافق معي في الوقت نفسه. بمعنى أنني لا أتعاون مع أحد إلا عندما أجلس معه وأستمع إلى وجهة نظره، وتنشأ بيننا ثقة متبادلة. الحمد لله أثبتت هذه النظرية صحتها معي. وفي تجربة التمثيل، لدي ثقة بالمنتج ريمون مكار وفريق العمل المرافق له، خصوصاً أن كلا منا يريد أن تخرج التجربة بصورة مختلفة عن التجارب الموجودة.

• ماذا عن ألبومك المقبل؟
- بدأت التحضيرات الأولية له، وأستمع إلى مجموعة من الكلمات والألحان، لكنني لم أستقر بعد على خيارات محددة. بالتالي، موعد طرح الألبوم غير معروف حتى الآن.

أؤمن بالتخصص ولن أتدخل في ما لا يعنيني، سواء في اختيار أماكن التصوير أو الممثلين، لكنني سأحدث مع المخرج إذا شعرت أن المرشح للدور أمامي لا يمكنني التعامل معه، أو أن حاجزاً بيننا، فوجود نوع من الود بين الزملاء يساعد على خروج المسلسل بشكل أفضل.

• تردد اسم مني زكي كبطل للمسلسل، فما صحة ذلك؟
- لا أحب استباق الخطوط، وننتظر الانتهاء من كتابة الحلقات لنتم بعدها ترشيح باقي فريق العمل.

• لكن الفنان يتحمل مسؤولية العمل النهائية.
- صحيح، أنظم حياتي الفنية وأرتبها بطريقة مختلفة عن زملائي، وهي

• لماذا اخترت تصوير كليبك الجديد في لبنان؟
- كان يفترض أن يتم تصوير الكليب في رومانيا، وعندما تناقشت مع المخرج إميل سليلاتي اتفقنا على التصوير في بيروت، للامانة الأماكن فيها موضوع الكليب. هكذا بدأنا التصوير الذي استغرق يومين، وعملنا بمعدل 18 ساعة يومياً ليخرج الكليب بصورة جيدة.

• في النصف الثاني من الكليب اعتمدت على التمثيل، فهل كان ذلك مقصوداً؟
- طبيعة الأغنية تطلبت ذلك، ففي الجزء الأول من الكليب يتعرف البطلان إلى بعضهما البعض، وفي الجزء الثاني تبدأ العلاقة بينهما، لذا كان التمثيل ضرورياً في هذا الجزء. بالفعل، تناقشت مع المخرج إميل سليلاتي قبل التصوير ليخرج الكليب بهذه الصورة.

• تعمدت في ألبومك الأخير أخذ مشاهد خارجية سواء في صور الغلاف أو الكليبات، ما السبب؟
- لم أتعمد ذلك، لكنني كنت أبحث عن رؤية مختلفة. بالنسبة إلى صور الغلاف يلتقطها لي الصور عماد قاسم عادة، لكن هذه المرة اخترت إطلالة مختلفة مع المصور دان كيندي الذي أظهرني بشكل مختلف، واعتقد أن الإطلالة حظيت بإعجاب الجمهور.

• بعد طرح ألبومك قبل ثمانية أشهر ساد اعتقاد أنك ستحقق انتعاشة فنية، لكن لم يحدث ذلك.
- إذا كنت تقصد الحفلات، فقد أحبيت ثلاثاً منها، وهو عدد كبير مقارنة بالظروف التي تمر بها مصر وقلة الحفلات عموماً. أما بالنسبة إلى النشاط الفني، فأعمل باستمرار، وقد سجلت حلقة من برنامج (كوك ستوديو) عرضت أخيراً وصوّرت الكليب، كذلك أستعد لتصوير أغنية ثانية قريباً لتعرض بعد رمضان، والاحتفال مع جمهوري بمناسبة مرور 10 سنوات على خوضي مجال الغناء، فضلاً عن أنني تابعت دورات خاصة بالتمثيل.

• ما طبيعة الاحتفال؟
- لم أستقر على شكله النهائي. أتناقش مع إدارة أعمالتي وشركة (نجوم ريكوردز) المنتجة لألبوماتي لاختيار شكل الاحتفال، وسأعلن عن ذلك في مؤتمر صحافي. أتمنى أن يخرج بشكل يعجب الجمهور، فأنا أعكف على التحضير له منذ فترة طويلة.

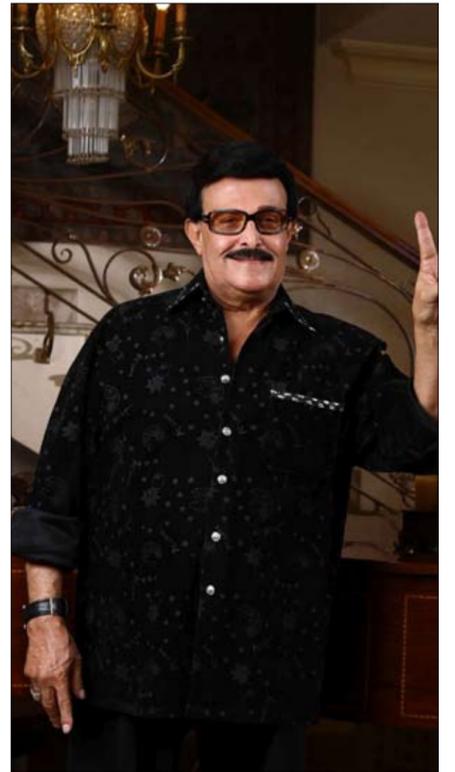
• هل استقرت على الأغنية الثانية التي ستصورها؟
- اخترت (نفسى أبقي جنبه) بهدف التنوع في الإيقاع والموسيقى، لكنني لم أستقر على فريق العمل الذي سأعاون معه حتى الآن.

• أعلنت خوضك تجربة التمثيل لكنها تأخرت، فما السبب؟
- لن أستعمل هذه الخطوة لأي سبب، بل أمنحها وقتها الكافي، فقد تابعت دورات تدريبية في التمثيل استغرقت أكثر من ثلاثة أشهر، وما زال مسلسل (المهدي) في مرحلة الكتابة، كذلك اتفقت مع الشركة المنتجة على عدم التقيد بمواعيد العرض سواء في رمضان أو خارجه.

• هل معنى ذلك أن ثمة تفكيراً في تأجيل المسلسل إلى العام المقبل؟
- سنبداً التصوير فور الانتهاء من كتابته والاستقرار على باقي فريق العمل، وعندما تحدثت مع مسؤولي الشركة عن موعد العرض، رأينا أن يكون خارج شهر رمضان، في ظل كثافة الأعمال التي تزدهم بها المشاهير في الشهر الفضيل، ما يحرم الجمهور من الاستمتاع بها، لذا فضلنا أن يكون العرض خارج هذا الموسم.

• لماذا اخترت أن تكون تجربتك الأولى في التمثيل في الدراما التلفزيونية؟
- ارتبطت ذلك بالفكرة والسيناريو وهو ما وجدته في (المهدي)، إذ أعجبت بالفكرة بعد مناقشتها مع الشركة المنتجة واتفقنا على أن أخوض فيه تجربتي التمثيلية الأولى.

• هل ستدخل في اختيار فريق العمل المرافق لك؟



سمير غانم: لست نادماً على الظهور مع محمد سعد

عبر الفنان المصري سمير غانم عن سعادته بالعمل مع الفنان محمد سعد وظهوره معه كضيف شرف في فيلمه الجديد (تتج)، مؤكداً أنه ليس نادماً على ظهوره ضيف شرف في بعض الأفلام.

وقال غانم: (إنها سنة الحياة لأنه في زمن الفن الجميل كان يشاركني عدد كبير من النجوم في أعمالتي كضيف شرف، أما محمد سعد فلديه كاريزما خاصة به تجذب من يشاهده بخفة ظله والكوميديا التي تميز أعماله الناجحة، وأتمنى تقديم عمل آخر يجمعني مع سعد من جديد).

وكشف غانم أنه يستعد حالياً لتقديم برنامج جديد بعنوان (فكرني وأفكرك) مع الموسيقار حلمي بكر، وهو برنامج (توك شو هنّي) يقوم فيه بانتقاد الأعمال الفنية الحديثة من خلال المقارنة بأعمال الزمن الجميل.

وأضاف أنه يشترك في تصوير مسلسله الجديد (عائلة أبو سمره السكره)، والذي يدور في إطار كوميدي اجتماعي، ليكون أول عمل درامي يجمعه مع زوجته الفنانة دلالة عبدالعزيز، وكان من المقرر أن يخوض به السباق الرمضاني المقبل، لكن الأزمة الانتاجية حالت دون ذلك.

(فض اشتباك) ... قصص من المجتمع المصري بعد الثورة



مع خالد، شقيق الضابط عمر الذي يقع في حبها لكنها لا تبادل الشعور نفسه وتعتبره مجرد زميل لها وتصارحه بذلك بطريقة غير مباشرة أكثر من مرة.

تشير ريهام إلى أنها تجد صعوبة في أداء مشاهد الحركة وتلك التي يتخللها رقص، وهي تتدرب عليها في الأوبرا، قبل تصويرها، لتؤديها بشكل جيد مؤكدة أن المسلسل سيكون نقلة في مسيرتها الفنية.

يؤدي خالد حلمي دور أدهم، زعيم المافيا في مصر والفنان السوري نضال نجم دور زعيم المافيا في الخارج، ويسعيان إلى إدخال شحنات من المخدرات إلى مصر، فيواجههما الضابط عمر ويتعقبهما خارج مصر، وتحدث موجات



على نص درامي يدمج بين هذه الخطوط، من جهته، يجسد فراس سعيد شخصية كامل، مهندس ديكور متفوق في مهنته، يمتاز بدقة في العمل والتزام بمواعيد تسليمه ويحاول التقرب من علياء، إلى أن يحدث موقف يغير مسار حياته.

يؤكد فراس أن شخصية المهندس كامل ستقدمه بشكل مغاير عن الشخصيات التي سبق أن قدمها.

مافيا واستغلال
تجسد ريهام نبيل دور دنيا، فتاة تدرس الأدب الإنكليزي في الجامعة الأميركية في القاهرة وترتبط بعلاقة زائلة

لكن للأسف سيطرت صفات سيئة مع التغيرات التي طرأت على المجتمع.

بدورها، تؤدي إيناس كامل دور علياء شقيقة الضابط عمر، وهي مهندسة تركز في عملها فتنجح وتتفوق في تخصصها، مع أنها من أسرة ميسورة الحال وليست بحاجة إلى العمل لأجل المال، ما يزيداها قوة ويمنحها طاقة للعمل بحرية، وتنشأ قصة حب بينها وبين أحد زملائها تدور أحداثها في إطار رومنسي.

بررت إيناس حماسها للمسلسل بتعدد الخطوط الدرامية الموجودة فيه والتي تجمع بين الحركة والرومنسية والدراما الاجتماعية، لافتة إلى أن من الصعب العثور

فلتان، تزايدت تجارة المخدرات، فساد... وغيرها من أمور تسيطر على المجتمع المصري بعد الثورة، ما دفع المؤلف والمخرج حازم متولي إلى طرح الصوت عالياً في مسلسل (فض اشتباك)، الذي يصور رهاناً، منكرًا بأهداف الثورة الرئيسية.

(فض اشتباك) قصة وسيناريو حازم متولي حوار، إخراج أحمد نور، إنتاج شركة (راديو وان)، وبطولة: أحمد صفوت، سناء يوسف، إيناس كامل، إيهاب فهمي، شريف باهر، طارق عبدالعزيز، أحمد ماهر، ريهام نبيل، وإيهاب فهمي، ومجموعة من الممثلين الشباب. التصوير جار على قدم وساق للانتهاء منه قبل عرضه على شاشة رمضان، في هذا الإطار يستعد فريق العمل للسفر إلى رومانيا لتصوير المشاهد الخارجية.

عيوب المجتمع

يجسد أحمد صفوت شخصية عمر سلطان، ضابط شرطة يشغل منصب رئيس مباحث قسم روض الفرج (إحدى المناطق الشعبية في القاهرة)، ويتصدى لعمليات تهريب المخدرات التي ازدادت بعد الثورة بسبب استغلال تجار المخدرات عدم الاستقرار لتكثيف نشاطهم، ويصر على استكمال مهامه على رغم العقبات التي يواجهها ونظرة المجتمع إلى رجل الشرطة بعد الثورة، إلى أن يصاب، في إحدى المرات، بطلق ناري فتتحول حياته.

يعزو صفوت حماسه للمسلسل إلى الصورة التي يظهرها عن المجتمع المصري بعد الثورة، إذ يرصد التغيرات التي حدثت والعيوب التي طرأت بهدف إيجاد حلول لها، خصوصاً أن الهدف من الثورة كان تحسين حال المجتمع،

منوعات العصر

31

ماليزيا ثروة الشرق وبوابة آسيا

الرئيس التنفيذي للمجلس الماليزي: حصتنا لازالت دون الطموح الذي نأمله

- نعد لاستقبال 28 مليون سائح في العام 2014 وسنزيدهم لـ 36 في 2020
- لدينا الإمكانيات الطبية الهائلة لتكون المحطة الرائدة للسياحة العلاجية
- شلالات وبحيرات وتسلق لقمم الجبال
- مجمعات لحدائق فراشات وزهور وطيور وحيوانات في غابات طبيعية

كذلك من الممكن أن تتمتع مع عالم السفاري ، ومنتجع أفاموزا ويقع المنتجع على الطريق السريع بين كوالالمبور وسنغافورة ، ساعة ونصف من كوالالمبور ، وساعتين ونصف من قلب سنغافورة ، ومرتفعات كاميرون هايلاند وتعتبر مرتفعات الكاميرون من أجمل المناطق التي يقضي فيها المتزوجون شهر العسل ، لما تتميز به من جمال وهدوء وسهول واسعة ذات سحر وطبيعة فائقة ، جعلت منها مقصدا لزيارة السياح وسكان ماليزيا على حد سواء. فالسماة الزرقاء والهواء العليل روعة الورد بألوانها الزاهية جعلتها من أجمل المناطق لقضاء الإجازات إن زيارتك لمنطقة مانج لا تعتبر زيارة كاملة لها إذا لم تقم فيها برحلة إلى مرتفعات كاميرون ، فالتسلق إلى قمم الجبال في مرتفعات كاميرون ، من أمتع الرحلات التي يقوم بها زوار المنطقة، فمن قمم الجبال تستمتع رؤية صفوف الخضرة ، للنباتات المتنوعة وأشجار الشاي مما يكسب المشاهد متعة في المشاهدة.



• مراسل الفجر خلال حوارها والدكتورة ماري ونج وذو الكفل محمود مسئول تسويق السياحة الماليزية

كذلك من الممكن أن تتمتع مع عالم السفاري ، ومنتجع أفاموزا ويقع المنتجع على الطريق السريع بين كوالالمبور وسنغافورة ، ساعة ونصف من كوالالمبور ، وساعتين ونصف من قلب سنغافورة ، ومرتفعات كاميرون هايلاند وتعتبر مرتفعات الكاميرون من أجمل المناطق التي يقضي فيها المتزوجون شهر العسل ، لما تتميز به من جمال وهدوء وسهول واسعة ذات سحر وطبيعة فائقة ، جعلت منها مقصدا لزيارة السياح وسكان ماليزيا على حد سواء. فالسماة الزرقاء والهواء العليل روعة الورد بألوانها الزاهية جعلتها من أجمل المناطق لقضاء الإجازات إن زيارتك لمنطقة مانج لا تعتبر زيارة كاملة لها إذا لم تقم فيها برحلة إلى مرتفعات كاميرون ، فالتسلق إلى قمم الجبال في مرتفعات كاميرون ، من أمتع الرحلات التي يقوم بها زوار المنطقة، فمن قمم الجبال تستمتع رؤية صفوف الخضرة ، للنباتات المتنوعة وأشجار الشاي مما يكسب المشاهد متعة في المشاهدة.

كذلك من الممكن أن تتمتع مع عالم السفاري ، ومنتجع أفاموزا ويقع المنتجع على الطريق السريع بين كوالالمبور وسنغافورة ، ساعة ونصف من كوالالمبور ، وساعتين ونصف من قلب سنغافورة ، ومرتفعات كاميرون هايلاند وتعتبر مرتفعات الكاميرون من أجمل المناطق التي يقضي فيها المتزوجون شهر العسل ، لما تتميز به من جمال وهدوء وسهول واسعة ذات سحر وطبيعة فائقة ، جعلت منها مقصدا لزيارة السياح وسكان ماليزيا على حد سواء. فالسماة الزرقاء والهواء العليل روعة الورد بألوانها الزاهية جعلتها من أجمل المناطق لقضاء الإجازات إن زيارتك لمنطقة مانج لا تعتبر زيارة كاملة لها إذا لم تقم فيها برحلة إلى مرتفعات كاميرون ، فالتسلق إلى قمم الجبال في مرتفعات كاميرون ، من أمتع الرحلات التي يقوم بها زوار المنطقة، فمن قمم الجبال تستمتع رؤية صفوف الخضرة ، للنباتات المتنوعة وأشجار الشاي مما يكسب المشاهد متعة في المشاهدة.

كذلك من الممكن أن تتمتع مع عالم السفاري ، ومنتجع أفاموزا ويقع المنتجع على الطريق السريع بين كوالالمبور وسنغافورة ، ساعة ونصف من كوالالمبور ، وساعتين ونصف من قلب سنغافورة ، ومرتفعات كاميرون هايلاند وتعتبر مرتفعات الكاميرون من أجمل المناطق التي يقضي فيها المتزوجون شهر العسل ، لما تتميز به من جمال وهدوء وسهول واسعة ذات سحر وطبيعة فائقة ، جعلت منها مقصدا لزيارة السياح وسكان ماليزيا على حد سواء. فالسماة الزرقاء والهواء العليل روعة الورد بألوانها الزاهية جعلتها من أجمل المناطق لقضاء الإجازات إن زيارتك لمنطقة مانج لا تعتبر زيارة كاملة لها إذا لم تقم فيها برحلة إلى مرتفعات كاميرون ، فالتسلق إلى قمم الجبال في مرتفعات كاميرون ، من أمتع الرحلات التي يقوم بها زوار المنطقة، فمن قمم الجبال تستمتع رؤية صفوف الخضرة ، للنباتات المتنوعة وأشجار الشاي مما يكسب المشاهد متعة في المشاهدة.

وتوجد هذه الحديقة ضمن نطاق حديقة بردانا ، أي أن الجميع في منطقة واحدة تسمى مجمع حدائق بردانا ، حديقة الطيور وحديقة الزهور وحديقة الفراشات وحديقة بردانا ، الجميع يقعون في مكان واحد ، وتبعد الحدائق عن قلب العاصمة حوالي 10 دقائق، ولا تنسى مشاهدة عرض الطيور الجميل الذي يقام يوميا في الساعة 12 ونصف ظهرا ، ويبدأ في 3 ونصف عصرا ، وهو عرض جميل جدا تقوم فيه الطيور بحركات جميلة ومضحكة بالاشتراك مع بعض الحيوانات الأخرى والقرود

وتوجد هذه الحديقة ضمن نطاق حديقة بردانا ، أي أن الجميع في منطقة واحدة تسمى مجمع حدائق بردانا ، حديقة الطيور وحديقة الزهور وحديقة الفراشات وحديقة بردانا ، الجميع يقعون في مكان واحد ، وتبعد الحدائق عن قلب العاصمة حوالي 10 دقائق، ولا تنسى مشاهدة عرض الطيور الجميل الذي يقام يوميا في الساعة 12 ونصف ظهرا ، ويبدأ في 3 ونصف عصرا ، وهو عرض جميل جدا تقوم فيه الطيور بحركات جميلة ومضحكة بالاشتراك مع بعض الحيوانات الأخرى والقرود

وتوجد هذه الحديقة ضمن نطاق حديقة بردانا ، أي أن الجميع في منطقة واحدة تسمى مجمع حدائق بردانا ، حديقة الطيور وحديقة الزهور وحديقة الفراشات وحديقة بردانا ، الجميع يقعون في مكان واحد ، وتبعد الحدائق عن قلب العاصمة حوالي 10 دقائق، ولا تنسى مشاهدة عرض الطيور الجميل الذي يقام يوميا في الساعة 12 ونصف ظهرا ، ويبدأ في 3 ونصف عصرا ، وهو عرض جميل جدا تقوم فيه الطيور بحركات جميلة ومضحكة بالاشتراك مع بعض الحيوانات الأخرى والقرود

وتوجد هذه الحديقة ضمن نطاق حديقة بردانا ، أي أن الجميع في منطقة واحدة تسمى مجمع حدائق بردانا ، حديقة الطيور وحديقة الزهور وحديقة الفراشات وحديقة بردانا ، الجميع يقعون في مكان واحد ، وتبعد الحدائق عن قلب العاصمة حوالي 10 دقائق، ولا تنسى مشاهدة عرض الطيور الجميل الذي يقام يوميا في الساعة 12 ونصف ظهرا ، ويبدأ في 3 ونصف عصرا ، وهو عرض جميل جدا تقوم فيه الطيور بحركات جميلة ومضحكة بالاشتراك مع بعض الحيوانات الأخرى والقرود

وتوجد هذه الحديقة ضمن نطاق حديقة بردانا ، أي أن الجميع في منطقة واحدة تسمى مجمع حدائق بردانا ، حديقة الطيور وحديقة الزهور وحديقة الفراشات وحديقة بردانا ، الجميع يقعون في مكان واحد ، وتبعد الحدائق عن قلب العاصمة حوالي 10 دقائق، ولا تنسى مشاهدة عرض الطيور الجميل الذي يقام يوميا في الساعة 12 ونصف ظهرا ، ويبدأ في 3 ونصف عصرا ، وهو عرض جميل جدا تقوم فيه الطيور بحركات جميلة ومضحكة بالاشتراك مع بعض الحيوانات الأخرى والقرود

وتوجد هذه الحديقة ضمن نطاق حديقة بردانا ، أي أن الجميع في منطقة واحدة تسمى مجمع حدائق بردانا ، حديقة الطيور وحديقة الزهور وحديقة الفراشات وحديقة بردانا ، الجميع يقعون في مكان واحد ، وتبعد الحدائق عن قلب العاصمة حوالي 10 دقائق، ولا تنسى مشاهدة عرض الطيور الجميل الذي يقام يوميا في الساعة 12 ونصف ظهرا ، ويبدأ في 3 ونصف عصرا ، وهو عرض جميل جدا تقوم فيه الطيور بحركات جميلة ومضحكة بالاشتراك مع بعض الحيوانات الأخرى والقرود

وتوجد هذه الحديقة ضمن نطاق حديقة بردانا ، أي أن الجميع في منطقة واحدة تسمى مجمع حدائق بردانا ، حديقة الطيور وحديقة الزهور وحديقة الفراشات وحديقة بردانا ، الجميع يقعون في مكان واحد ، وتبعد الحدائق عن قلب العاصمة حوالي 10 دقائق، ولا تنسى مشاهدة عرض الطيور الجميل الذي يقام يوميا في الساعة 12 ونصف ظهرا ، ويبدأ في 3 ونصف عصرا ، وهو عرض جميل جدا تقوم فيه الطيور بحركات جميلة ومضحكة بالاشتراك مع بعض الحيوانات الأخرى والقرود



• في حوار خاص للفجر - محسن راشد

وهذه الجزر والبحار من حولها أماكن مناسبة للفوس، والسياسة ، وركوب الزوارق الشراعية والتزلج الهوائي والصيد والتصوير تحت البحر.

وهذه الجزر والبحار من حولها أماكن مناسبة للفوس، والسياسة ، وركوب الزوارق الشراعية والتزلج الهوائي والصيد والتصوير تحت البحر.

وهذه الجزر والبحار من حولها أماكن مناسبة للفوس، والسياسة ، وركوب الزوارق الشراعية والتزلج الهوائي والصيد والتصوير تحت البحر.

وهذه الجزر والبحار من حولها أماكن مناسبة للفوس، والسياسة ، وركوب الزوارق الشراعية والتزلج الهوائي والصيد والتصوير تحت البحر.

وهذه الجزر والبحار من حولها أماكن مناسبة للفوس، والسياسة ، وركوب الزوارق الشراعية والتزلج الهوائي والصيد والتصوير تحت البحر.



الفكر

ابتعد عن العصائر للوقاية من السكري

أكدت دراسة حديثة أجريت على أكثر من 8 آلاف امرأة تناولت الامتناع عن تناول المشروبات الغازية والعصائر، والتركيز على شرب الشاي والقهوة نظراً لفوائد هذين المشروبين من حيث تقليل خطر الإصابة بمرض السكري. وأشار فرانك هو، وهو طبيب في مدرسة هارفارد للصحة العامة، إلى أن العلماء سبق أن حذروا من الأضرار التي يمكن أن تسببها المشروبات الحلوة وأشاروا إلى احتمالات الإصابة من جراء ذلك بمرض السكري. وقام الطبيب بالتعاون مع زملاءه بجمع المعلومات حول النظام الغذائي والحالة الصحية العامة لـ 82902 امرأة أمريكية. واستمرت التجربة 12 عاماً. وخلال هذه الفترة أصيبت بالسكري نحو 2700 امرأة ممن تناولن باستمرار المشروبات والعصائر الحلوة. وأشار الباحثون إلى أن تناول المرأة لفنجان واحد من العصير أو المشروب الغازي في اليوم يزيد من خطر الإصابة بهذا المرض بنسبة 10%. وقال الخبراء أن احتمال الإصابة قد يقل بنسبة 8-7% في حال استبدلت المرأة المشروب الغازي بالماء. كما يسهم الشاي عديم السكر في تقليل هذا الاحتمال بنسبة 12-17%، حسب العلماء.

الكروية تكافح تقلصات المعدة وانتفاخ البطن

يمكن للكروية أن تخفف من حدة الشعور بالإملاء وانتفاخ البطن وتقلصات المعدة. وينصح الباحث في جامعة فورتسبورغ الألمانية يوهانس غوتفريد ماير بسحق حبيبات الكرواية باستخدام وغليها مع الماء على طريقة الشاي. وقال: بهذه الطريقة، يمكن للزيت الطيار الانتقال من حبيبات الكرواية إلى الماء ليعمل تأثيره المضاد للجراثيم والتقلصات. وفي حالات شكوى الأطفال الصغار أو الرضع من انتفاخات البطن، ينقل موقع انا زهرة عن الخبير الألماني نصيحة بخلط زيت الكرواية بنسبة 10 في المئة مع زيت زيتون وتدليك البطن بالمزيج. وأكد ماير على أن الكرواية لا تملك أي تأثيرات جانبية. من جهة أخرى نصح ماير بأخذ وقت كاف في تناول وجبة الطعام ومضغ الطعام ببطء وبشكل تام. إذ أن قطع الطعام الخشن يصعب هضمها، ما يؤدي إلى تكون الغازات وبالتالي ظهور انتفاخات البطن. ويرجع الباحث الشكوى من البطن إلى قلة الحركة وتناول الوجبات الدسمة.

الفجل لعلاج الأرق

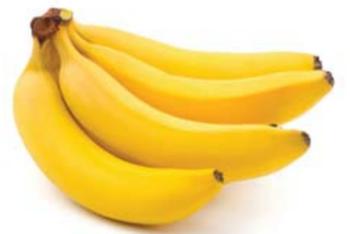
أكد العلماء أن الخضار الورقي المعروف بالفجل تجاوز خصائصه المعروفة في إدرار البول وفي تحسين حالات فقدان الشهية، فقد اعتبره الباحثون في المقام الأول عنصر مضاد للأرق مما يعني أنه يعمل على تسهيل عملية النوم لدى المصابين بالأرق. ويقول الباحثون أن الفجل يحوته على الماء والصوديوم والحديد والبوتاسيوم والكالسيوم والفوسفور وفيتامين ب. د. ج. والألياف الغذائية مؤهل ليصبح في صدر الأغذية المهمة. وطبقاً لما ورد بالبحث ينصح الأطباء المرضى بشرب فنجان صغير من عصير الفجل قبل الأكل وهذا لخصائصه المطهرة والمدررة للبول، كما أن الفجل أثبت فعالية في تهدئة السعال، ومن الجدير بالذكر أن استهلاك الفجل منتشر في الأوساط العلاجية الغربية كموازنة طبيعية لعلاج عدة أمراض مثل الربو والتهابات الرئة، علماً بأن الفجل يحتوي على القليل من السعرات الحرارية بمعدل 16 سعر لكل 100 جرام.



الممثلة الصينية تشاو وي تشارك في حفل بمناسبة الذكرى الـ 16 لتسليم هونغ كونغ من بريطانيا إلى الحكم الصيني. (رويتزر)

قرأت لك

الموز والشيخوخة



أشارت أحدث الدراسة الأمريكية التي أجراها باحثون من معهد بحوث التغذية بواشنطن، أن الموز يحتوي على العديد من العناصر المهمة في بناء الجسم ومقاومة الأمراض. وأشار الباحثون إلى أن الموز يجدد الشباب ويقاوم الشيخوخة، إضافة إلى احتوائه على فيتامين (أ، ب) وأملاح معدنية تزود الجسم بالطاقة اللازمة طوال اليوم. وأضاف الباحثون أن الموز يسهم كذلك في علاج ضغط الدم المرتفع والوقاية من الإصابة بالقرحة الهضمية

سؤال وجواب

- من أطلق على أمريكا هذا الاسم؟
-أميركو فوسبوتشي
- من اكتشف الهند؟
-فاسكودي غاما
- ما هو المرض الذي يلقب بالموت الأسود؟
-الطاعون
- ما اسم كبير الآلهة عند الفرس؟
-أهورا مزدا
- ما اسم معركة بواتيه بالتسمية العربية؟
-بلاط الشهداء
- من مؤسس الجمهورية التركية؟
-مصطفى كمال

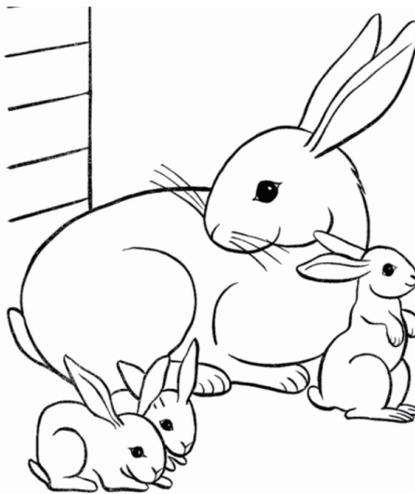
هل تعلم؟

- أسرع حيوان في العالم هو الفهد الصياد فهو يستطيع أن يجري بسرعة 112 كم في الساعة ولكن لمسافة لا تزيد عن 300 متر فقط.
- العنصر الوحيد المكون للماش هو الكربون الصاخي .
- شعر اللحية لدى الرجل قوي جدا ويعادله في قوته ومتانته متانة سلك من النحاس في نفس قطر شعره.
- أكبر شجرة هي شجرة الخشب الأحمر ارتفاعها 83 م ومحيطها عند القاعدة 30 م وتوجد في أمريكا .
- نمو ظفر إصبعك الوسطى هو أسرع بينما نمو ظفر إبهامك هو الأبطأ .
- الحيوان الوحيد الذي يستطيع أن يخرج معدته إلى الخارج هو نجم البحر.
- الرازي من أوائل الذين أشاروا إلى الجراحة التجميلية كفرع من فروع الجراحة.
- اصفر نبات زهري قطره 1,5 - 5,7 مم واسمه وليفا ويعيش على المستنقعات .
- إذا قمت برح بيضة بشكل جيد فإن باستطاعتك أن توقفها على قاعدتها . إذ أن من خلال الرج سوف ينتقّب الغشاء الفاصل بين المح والآح ، وسوف يهبط المح إلى قاع البيضة.
- يعود الفضل للساعاتي الفرنسي انطوان روديبية في إبتكار أول منبه صباحي وذلك في عام 1847

قصة جحا والأصدقاء

جلس جحا وصديقه يتحدثان عن أمنيتهما فقال جحا: أتمنى أن يكون لي 1.. صديق يحبونني وأحبهما، وتمنى جاره ان يكون لديه أموال كثيرة ومزارع وخيول ومواش ،فقال جحا ميراث الدنيا في الاولاد والأصدقاء فقال الرجل بل فيما لديك من مال واستمر النزاع حتى اتفقا على ان يثبت كل منهما لصاحبه صدق الكلام، خرج جحا من بيته في جولة كبيرة عاد بعدها وقد أصبح لديه مائة صديق أما صاحبه فذهب يجمع الأموال بكافة الطرق حتى أصبح غنيا جدا في فترة بسيطة ولما تقابلا حتى كل منهما لصاحبه ماذا فعل فكان جحا سعيدا بأصدقائه في إحدى الأيام أحب جحا ان يختبر أصدقاه ومدى حبهم له فدار عليهم يدعي افلاسه وخسارته لتجارته فأسرع الجميع بعرض خدماتهم عليه وأموالهم وتجارتهم حتى يقف على قدميه مرة أخرى واعقدوا عليه العطايا والهدايا ففرح جدا بذلك وقال: بحق الصديق وقت الضيق اما صاحبه فقد اتت الأمطار على مزروعاته فخربتها وهربت خيوله وتفرقت مواشيه التي لا يستطيع رعايتها وحده كما خسر أمواله الكثيرة في لعب القمار لأنها جاءت من هباء وهنا تقابل مع جحا فقال له جحا: عرفت ما حدث لك فبكى الرجل وقال عدت كما كنت لا مال ولا صديق لا بيت ولا شئ فقال جحا: ولكن لديك صديق.. أنا..وتستطيع أن تعتمد علي وتطلب ما تريد ولكن عدني أن تعمل وتكد وتعجب ليكون عندك ما لا تعبت فيه وعندها ستستطيع أن تحافظ عليه فقال الرجل: حقا الصديق وقت الضيق وهو لا يضع لك المال يضيع .

مساحة للتلوين



مريم سميد الراشدي



مبارك محمد الراشدي



عائشة سلطان الشامسي



سميد راشد الراشدي

متفوق في دراسته.. ومتعاون مع زملائه.. يهوى القراءة والعباب الكمبيوتر. ويتمنى ان يصبح كابتن طيار في المستقبل.. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوق في دراستها.. ومتعاون مع زملائها.. تهوى الرسم والتلوين.. وتمنى ان تصبح مديرة مدرسة في المستقبل.. وتهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوق في دراسته.. ومتعاون مع زملائه.. يهوى القراءة والعباب الكمبيوتر. ويتمنى ان يصبح مهندسا في المستقبل.. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.